

kuifje



Nr 23
42e jaargang
2-6-87

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA

ED EN AD
het bos der wolven

DOSSIER DE WOLF

40F - NEDERLAND f 2,65





WOLVEN

Een beetje dierkunde
De wolf behoort tot de vleesetende zoogdieren van de familie der hondachtigen. Er bestaan talloze wolvenrassen, en zelfs binnen een ras zijn er soorten met allerlei kleuren: wit, zwart, grijs, bruin, roodbruin, geel, enz. De wolf is steviger dan de hond, staat hoger op de poten, en zijn gebit is dat van een grote vleeseter. Hij heeft een mager lichaam, een spitse snuit en een harige staart, en leeft in Amerika, Noord-Azië en nog in enkele delen van Europa. Overdag verbergt hij zich en vooral 's nachts jaagt hij. Hij geeft de voorkeur aan dunbevolkte gebieden als steppen, moerasgebieden en ravijnen, waar hij zich 's winters met anderen tot horden verenigt.

De wolf van Gubbio
Gubbio is een plaatsje in Italië in de provincie Ombrië, aan de voet van de Apennijnen en overschaduwd door de Monte Calvo. Volgens de legende was het daar dat Sint Franciscus aan het begin van de dertiende eeuw een boze wolf, die de streek teisterde, wist te kalmeren en tot een vreedzaam dier te temmen. Dit verhaal komt voort uit het feit dat Franciscus op een dag een woeste bandiet, bijgenaamd ,de wolf', die vele diefstallen en moorden gepleegd had, wist te bekeren. Nadat hij het habijt van zijn orde had aangenomen noemde Franciscus hem voortaan ,Agnello', het lam, om aan te duiden welke verandering in de man had plaatsgevonden. Deze spectaculaire episode uit het leven van de heilige heeft in de loop der eeuwen vele schilders geïnspireerd.

Het Beest van Gévaudan
In de streek van Gévaudan in Lozère (Frankrijk) heerste in het jaar 1765 grote schrik voor een ,enorm beest', en de geheimzinnige dood van verschillende boeren hield iedereen bezig. Angst en bijgeloof heersten en iedereen was door paniek aangegrepen. Gewapende troepen kregen opdracht het ,monster' op te sporen en uiteindelijk werd het in 1767 gedood niet ver van Saint-Flour, in het dorpje Les Ternes, door een zekere Jean Chastel. Een grondig onderzoek stelde vast dat het ,Beest van Gévaudan' gewoon een lynx was.

En weerwolven?
Een weerwolf is, zegt men, een mens... die in een wolf verandert, nadat hij een verbond met de duivel heeft gesloten. Vele legenden houden zich bezig met dit bijgeloof, vooral in de Middeleeuwen. Al in de Oudheid was er sprake van weerwolven. Zo vermeldt Herodotus dat de Skythen erin geloofden, en ook Virgilius spreekt erover. Ook in de Skandinavische mythologie wordt erover gesproken: de wolf vertegenwoordigt het kwaad sinds twee mannen van het heldengeslacht der Volsungs zich in wolven veranderden en ,gar-ulfs' of ,weerwolven,' (,Man-wolven') werden.
Men vertelt ook dat koning Baram van Burlgarije zich bij zijn volk gevreesd wist te maken door de gedaante van een wolf aan te nemen. Een goede raad als je ergens een weerwolf tegenkomt: hij krijgt zijn menselijke vorm terug als je hem een stevige mep met een hooivork tussen zijn ogen geeft! Goed om te weten!

Wolvin met welpen



Oude volksprent: het Beest van Gévaudan



R. Kipling, die de wolf in ere herstelde.

De blik van de wolf
Arme wolven! Wat hebben de mensen toch een kwalijke verhalen over hem verzonnen! De ,grote boze wolf' maakt ook nu nog de kindertjes bang. Onze voorouders geloofden dat als een wolf zijn blik op iemand richtte voordat hij hem zelf gezien had, de ongelukkige meteen zijn stem verloor. Zelfs de wijze Plinius heeft daar zo zijn mening over: ,In onze velden is, naar men zegt, de blik van de wolf gevaarlijk. Hij rooft de stem van degenen die hem het eerst ziet.' Deze legende komt voort uit de schrik die iemand bevangt die onverwacht door een wolf beloerd wordt. En geef toe: dat is ook iets om geen woord uit te brengen!

Dank u, mister Kipling
De beroemde Engelse schrijver Rudyard Kipling (1865-1936), was een van de eersten die in zijn verhalen wolven sympathiek voorstelde. Aan hem danken we het bewonderenswaardige ,Jungle Book' (1894) over Mowgli, het ,mensenjong', dat ontvoerd wordt door een wolvin en in een wolvenhorde leeft onder leiding van de oude wolf Akela.
Dat schitterende boek, in 1895 gevolgd door het ,Tweede Jungle Book', is de ,bijbel' van alle jonge padvinders ter wereld: de welpenbeweging, gesticht door Lord Baden-Powell.
In 1967 bracht Walt Disney een eerbewijs aan Kipling door zijn boek te kiezen als thema voor een van zijn avondvullende speelfilms. Nu waren de wolven echt gerehabiliteerd. Het werd wel hoog tijd: de mens had ze bijna uitgeroeid. In Rusland kwam het zelfs wel voor dat er per vliegtuig en met mitrailleurs op gejaagd werd. In Canada werden ze vergiftigd... Gelukkig weet de wolf dat de mens in de koudste gebieden niet komt, en daar trekt hij zich ook steeds meer terug...

Een paar gezegden
De wolf heeft tot heel wat populaire gezegden en spreekwoorden geïnspireerd. Ken je deze? ,Meehuilen met de wolven in het bos' — met andere woorden: precies doen wat de anderen doen. En ,een wolf in schaapskleren'? — iemand die zich onschuldig voordoet, maar pas op! Dat de mens voor de mens een wolf is, dat wisten de Romeinen al, en tenslotte: ,Wee de wolf die in een kwaad gerucht staat' — iemand die een slechte naam heeft wordt altijd verdacht... wat uit dit artikel eens te meer bleek.

Yves Duval



DE BARON SLAAGDE ERIN TETRAMUND GEVANGEN TE NEMEN EN VERTOONT HEM AAN ZIJN VRIENDEN TIJDENS EEN RECEPTIE, MAAR DE WOLVEN BESLOTEN HUN LEIDER TE BEVRIJDEN EN DE VERRASSING IS TOTAAL! JAMMER GENOEG, GEVEN DE JAGERS ZICH NIET GEWONNEN...







SLA OM



ED & AD


GA...GA JE MEEDOEN?
IK HEB GEEN BELANGSTELLING OM KONING DER WOLVEN TE WORDEN, TETRAMUND, MAAR IK ZAL ERBIJ ZIJN...


PAS OP, DAAR KOMT IEMAND!
EEN MENS!

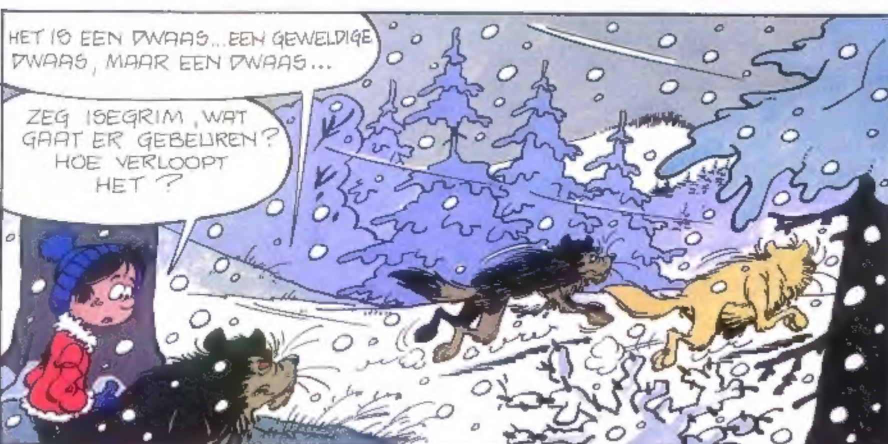

NOU JA, IK BEN HET!
MENSEN HEBBEN NIET HET RECHT AAN DE CEREMONIE DEEL TE NEMEN...NOOIT!


JE MOET NOOIT " NOOIT" ZEGGEN. BLIJF, AD!
JE BENT GEK!


NEE, JIJ BENT GEK! BEGIN SNEL, VOOR DE MENSEN OPDUIKEN!
NIET VOOR ZONSONDERGANG. PRECIES MET ZONSONDERGANG ...


EN LAAT DIE MENSEN MAAR KOMEN...ZE ZULLEN MET HUN LEVEN BOETEN!
WAS EEN ERVARING NIET GENOEG? DIT KEER GAAT HET MET ECHTE KOGELS!

32.


HET IS EEN DWAAS...EEN GEWELDIGE DWAAS, MAAR EEN DWAAS...
ZEG ISEGRIM, WAT GAAT ER GEBEUREN? HOE VERLOOPT HET?


OH, IK...
?
PAW!
AWAW!

REUZE VERHAAL

PATRICK CADOT
BOM



















SLA OM



ED & AD











DAAR ZIJN ZE!...
MAAR... MAAR BARON... U HAD NIET GEZEGD DAT HET ER ZOVEEL WAREN... DIT IS **DWAASHEID!**















Cadot + Bom

SLA OM



ED & AD


NEE!


HIJ NIET... LAAT HEM GAAN...
D... DANK U, HEER WOLF... DANK U...




LANGZAAM MAAR ZEKER KLONKEN DE SCHOTEN ZELDENER... EN TOEN STILTE! DE BARON EN ZIJN VRIENDEN ZOUDEN NOOIT MEER JAGEN...


...EN SOMMIGE WOLVEN EVENMIN...


EN KIRGIZ? HOE VOEL JE JE NA DIE EERSTE JACHT?
JE BENT HEEL MOEDIG GEWEEST...
'T GAAT... 'T GAAT...


JIJ HEBT JE OOK GOED GEWEERD, TETRAMUND!
HM... IK HEB EEN GOEDE LEERMEESTER GEHAD, DAT IS AL...


ZONDER DE LICHAMEN VAN DE JAGERS NOG EEN BLIK WAARDIG TE KEUREN VERTROKKEN DE WOLVEN, HUN GEWONDEN ONDERSTEUNEND, NAAR HET DIEPST VAN HET WOUD...
VERDRAAID... AD! DIE VERGAT IK BIJNA!


LATEN WE HOPEN DAT HIJ NIET TER PLAATSE BEVROREN IS...


NOG NIET, MAAR HET WERD WEL TIJD...






AD! HELA, AD!


IK... IK... OH, ISEGRIM! WAT... WAT IS ER GEBEURD?
HM... LATEN WE ZEGGEN DAT JE ERG MOE WAS...


ACH JA, IK WEET HET WEER... DE JAGERS... DE WOLVEN...
ER ZIJN GEEN JAGERS MEER, AD... OF TENMINSTE: ZE ZULLEN NIET MEER JAGEN...


BEDOEL... BEDOEL JE DAT ZE... DOOD ZIJN?
IK BEDOEL DAT HET TIJD IS OM NAAR HUIS TE GAAN... EN NIET VIA DAAR, WANT DAT IS NIET ZO'N PRETTIG GEZICHT!

SLA OM



ED & AD

REUZE VERHAAL











38.





VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER



DE WOLF

De wolf heeft spleetogen, wat hem een gemeen uiterlijk geeft, en het grappige is dat hij in werkelijkheid inderdaad gemeen is.

De wolf heeft grote oren, zodat hij jullie beter kan horen, kindertjes!

Als een wolf vergezeld is van een aantal andere wolven is dat automatisch een horde, en ik wil me nergens mee bemoeien, maar je kunt dan maar beter even op de trappers gaan staan (als je op de fiets bent natuurlijk)

De wolf is een vleeseter, en daarom heeft hij lange, spitse tanden. Zijn neus is ook spits, maar dat heeft daar niets mee te maken

Hij heeft een helebol stug, dik haar, dat hij niet verliest (evenmin als zijn streken overigens).

In het Frans heet een wolf 'loup' maar dat wil absoluut niet zeggen dat je hem als vergrootglas zou kunnen gebruiken.

Dit is de staart van de wolf. 'Je kunt beter de staart van de wolf zien dan zijn snuit' (oud houthakkersgezegde)

De wolf heeft in feite geen slechte inborst, maar persoonlijk zie ik hem liever van een afstand: Je dan dat hij me achter mijn broek zit..

Met zijn voorpoten kan de wolf heel hard lopen. Omdat hij een viervoeter is, boft hij dat hij ook met zijn achterpoten hard kan lopen.

ENIGE HISTORISCHE HISTORIE:

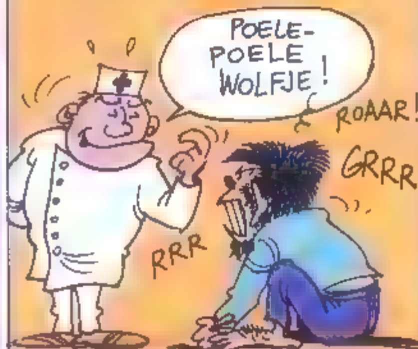
ALS IN DE MIDDELEEUWEN WOLVEN WERDEN GESIGNALEERD, HOORDE MEN ALOM DE VERSCHRIKKELIJKE KREET: 'WOLVEN! WOLVEN!' WAAROP ONMIDDELLIJK BLINDE PANIEK EN ALGEHELE CHAOS HEERSTE, WANT DIE KREET BEDUIDDE DAT ER WOLVEN IN DE BUURT WAREN. DAT VIEL NIET MEE, IN DE MIDDELEEUWEN.



HET WOORD AAN ALBERT VERGRIJZEN: DE WOLF LEEFT VOORT IN ONZE VOLKSTAAL, GETUIGE DIVERSE BEKENDE UITDRUKKINGEN ZOALS: 'DOOR DE WOLF GEVERFD', EEN WOLFJE NAAR ZIJN HAND', ACHTER DE WOLVEN SCHIJNT DE ZON', OM ER MAAR EEN PAAR TE NOEMEN. A.V.



DE WOLF IS VOLLEDIG VERDWENEN UIT ONZE STREKEN, AFGEZIEN VAN EEN BIJZONDERE VARIETEIT DIE ALGEMEEN WORDT AANGETROFFEN IN SPECIALE INRICHTINGEN. JA HOOR, IK BEDOEL DE WEERWOLF.



EXCLUSIEF VOOR ONZE BLADEN!

ONS LEERZAME HOEKJE PRESENTEERT MET TROTS DE ENIGE WOLF DIE VOLLEDIG ONGEVAARLIJK IS!



WE HEBBEN HIER NAMELIJK TE MAKEN MET EEN SCHAAP IN WOLFSKLEREN...

 DIDGE 87



DE WOLVEN VAN HAN-SUR-LESSE

Wat zijn ze goed geobserveerd, de wolven in 'Jungle Book' van Rudyard Kipling! Hun levenswijze, hun gedrag, hun karakter: alles klopt.
In België leven natuurlijk geen wolven meer in de natuur. Althans niet meer in totale vrijheid. Want als je die schitterende dieren wilt zien, dan moet je naar het Nationaal Park Lesse et Lomme gaan, in Han-sur-Lesse, waar je nog een echte meute kunt observeren. Want al heet de leider in dit wildpark ongetwijfeld geen Akela en zijn broer niet Broeder Grijs, en al hebben ze natuurlijk ook geen mensenjong opgenomen, toch tref je er de voornaamste kenmerken van wolven aan die de Engelse schrijver beschreven heeft. Het avontuur van dit natuurreservaat voor wilde dieren begon in 1971 in Han-sur-Lesse. Al in het jaar daarop ontving Guy de Moffart, de dynamische conservator van het reservaat, zijn eerste wolvengasten. Zestien jaar later zijn het er veertien, allemaal afkomstig uit Oost-Europa, hoewel ze gekocht zijn in Frankrijk, Zwitserland en Duitsland. Geen enkele komt uit de Zuidelijke Apennijnen, of Pyreneeën, waar nu nog enkele exemplaren leven.
De sympathieke filosofie van het park luidt: 'Wij zijn er warme voorstanders van de vrijheid van de dieren die bij ons leven nooit te beperken, maar juist te vergroten. We hadden ze gekocht op plaatsen die meer leken op kennels dan op leefruimten voor wolven. Op het terrein dat het reservaat ze biedt vonden ze een zekere vrijheid terug, een onafhankelijkheid en bewegingsvrijheid die ze helaas verloren hadden. Ik weet nog goed dat het aanpassen van de eerste exemplaren 15.000 frank per stuk kostte. Op een bepaald moment telde het reservaat 27 wolven, maar dat was ongetwijfeld een te hoog aantal voor het gebied. Sommige dieren zijn verkocht naar andere parken en reservaten, andere zijn gestorven. Op dit moment zijn er dus 14 prachtige dieren, kerngezond, die daar in de Ardennen wonen op een gebied van meer dan een hectare, betrekkelijk afgeschermd van het publiek. Daaruit blijkt een van de doelstellingen van het park: niet proberen mens en wolf met elkaar vertrouwd te maken. Hun karakter moet geëerbiedigd worden. Anderen geven er de voorkeur aan — en dat is hun goed recht — de wolven te temmen en ze tot metgezel van de mens te maken. Dat is heel nuttig voor filmopnamen bijvoorbeeld. Maar hier, in Han-sur-Lesse, meent men dat de dieren, ondanks de meest verfijnde dresseermethoden, vroeg of laat toch hun oorspronkelijke, woeste instincten zullen terugvinden. En een ongeluk is gauw gebeurd. Dat was een paar jaar geleden het geval in het Parc de la Reid, in het zuiden van België. Een paar kinderen vonden het leuk om met stenen en stukken hout naar wolven achter een hek te gooien. Toen de projectielen op waren staakten ze hun stomme spelletje en gingen weg. Een paar minuten later liep er een grootvader met zijn kleinzoon langs. Een van de wolven zag het kind, dacht dat de kwajongens waren teruggekomen, wist een kier in de omrastering te vinden en stortte zich op het jongetje. De grootvader was zo slim met zijn wandelstok niet op de rug maar op de snuit van de wolf te slaan, een heel gevoelige plek, en het beest liet zijn prooi los. Helaas was het slachtoffertje al verminkt.
Het wilde instinct van de wolf — Guy Moffarts spreekt terecht over 'de terugkeer naar de natuur' — was opeens aan de oppervlakte gekomen in deze ongewone situatie.
In Han-sur-Lesse, zo verklaart Guy de Moffarts, zijn er nooit zulke ongelukken gebeurd. Niet met de wolven en evenmin met de lynxen... Een verschil met de volledige vrijheid: de voedselvoorziening. De jacht. Wolven zijn tenslotte vleeseters. In een reservaat moet er daarom een concessie gedaan worden: je kunt je niet veroorloven elke dag een damhert of een ree op te offeren om in de behoeften van 14 wolven te voorzien. Elk dier eet inderdaad gemiddeld een kilo vlees per dag. Dat vlees komt van abattoirs. Het is vlees dat om verschillende redenen is afgekeurd voor menselijk gebruik, maar — let wel — wel is aanvaard door de dierenartsen die de wolven volgen. Aan het hoofd van de horde staat de leider, dat wil zeggen het mannetje dat zich als zodanig heeft opgeworpen. De anderen respecteren hem. 'Het is bij ons voorgekomen dat de hordeleider te oud was geworden en niet meer gehoorzaamd werd. Hij kon de jonge wolven niet meer in toom houden. Hij werd voortdurend aangevallen. De horde stelde zijn leiderschap ter discussie', vertelt de conservator. 'We waren gedwongen hem af te maken. In het oerwoud of een natuurlijke omgeving zou zo'n oude wolf een eenzame wolf worden. Op ons beperkte gebied was dat onmogelijk: in elk geval zou in een volledig vrije omgeving dit oude dier het ook nooit lang hebben uitgehouden tegenover alle gevaren.'
In het reservaat kreeg kort daarna een nieuw mannetje de overhand. De horde had een nieuwe leider gevonden, net zoals ze wilde. In zulke gevallen mag de mens niet tussenbeide komen. De sterkste moet winnen, zijn eventuele rivaal moet zich onderwerpen.
Een grappig voorbeeld van hoe menselijk ingrijpen kan verlopen: op een dag kreeg Guy de Moffarts een klacht van een goedbedoelende bezoeker die tot een dierenbeschermingsorganisatie behoorde. Hij drong bij hem aan om de wolven een schuilplaats ter beschikking te stellen, om bij slecht weer te schuilen. De brave bezoeker had niet bedacht dat wolven niet kouwelijk zijn aangelegd en dat ze, als wilde dieren, een afkeer hebben van schuilplaatsen, omdat ze willen zien waar het gevaar vandaan komt. Om de klager tevreden te stellen liet Guy de Moffarts twee kleine 'hokken' neerzetten, bestaande uit een paar paaltjes met een dak erboven. Natuurlijk verwaardigde geen van de wolven van Han-sur-Lesse zich ook maar met zijn snuit onder zo'n dakje te komen! Je bent wolf of niet! Maar wie schetste de verbazing van de conservator toen hij op een ochtend de hordeleider aantrof op het dak van een van de bouwseltjes. Hij had een troon gevonden, van waar af hij zijn gebied goed kon overzien. En die verhoging was sindsdien helemaal al een voor hem: hij sliep er zelfs. Het werk was toch niet voor niets geweest!
Het reservaat, niet ver van de beroemde grotten van Han, is zeker een bezoek waard. Behalve de wolven vind je er ook herten, damherten, reeën, everzwijnen, kamelen, vossen, bizons, steenbokken, lynxen, wilde katten enzovoort. Een soort Ark van Noach, waar je je geweldig kunt vermaken. Een heerlijk doel voor een weekenduitstapje met vrienden of familie!

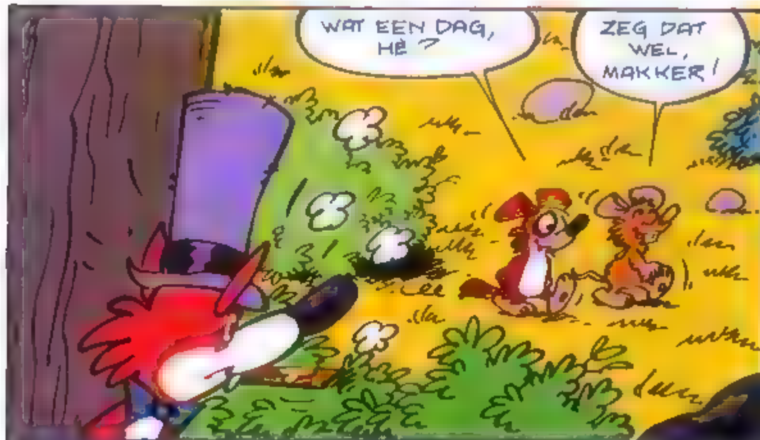
Yves Duval





CHLOROPHYL

WALLI
BOM







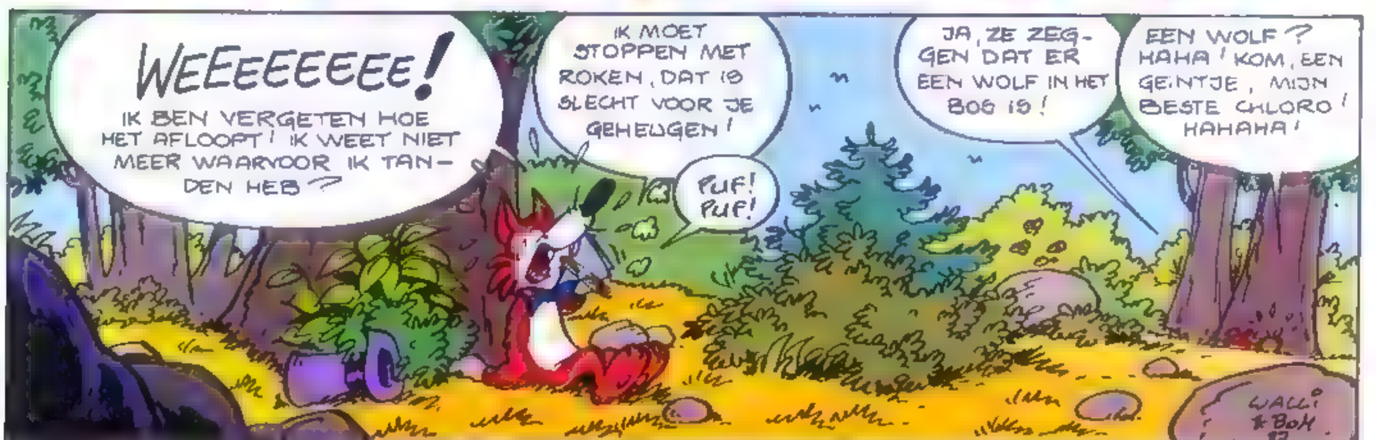














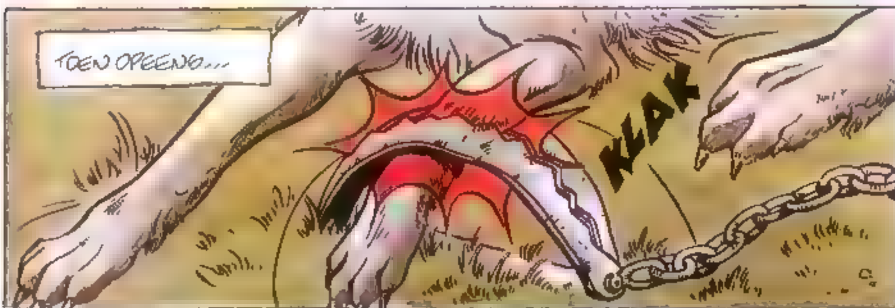
TUSSEN MENS EN WOLF







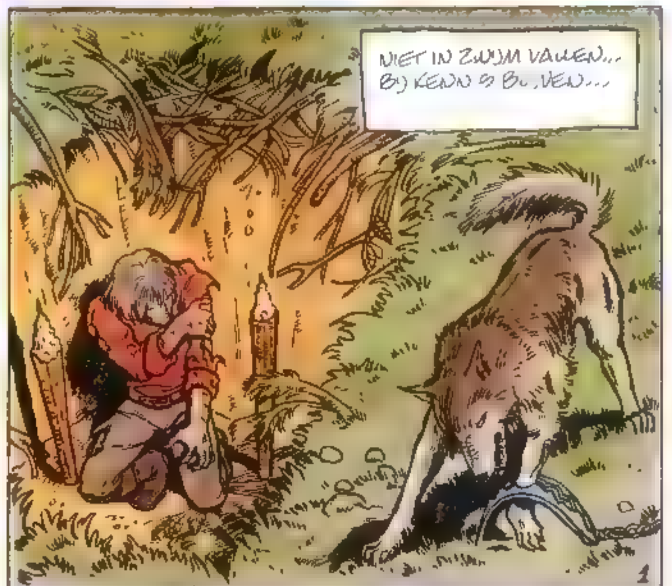




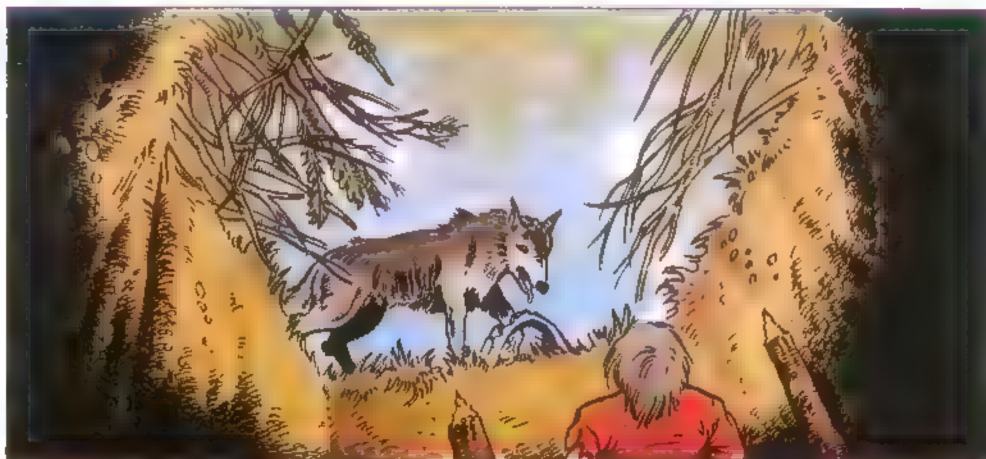


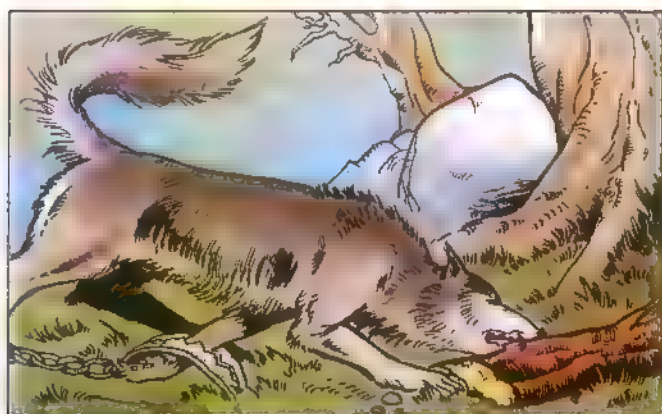






DEGENE DIE DE VAL HAD
GEZET HAD OOK DE KUIL
GEGRAVEN... HIJ WILDE ER
ZEKER VAN ZIJN ZIJN SLAG
TE SLAAN...

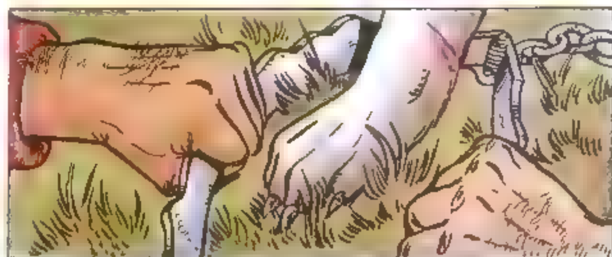


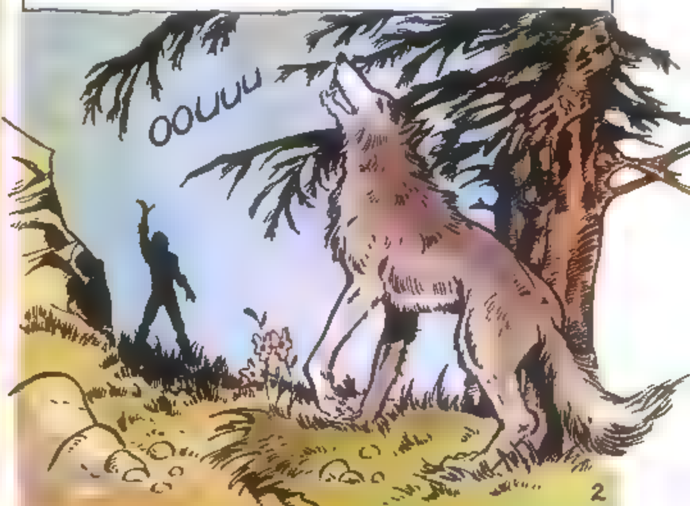












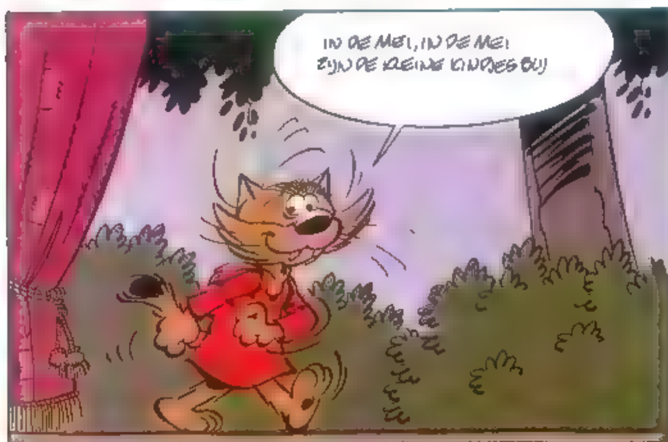
J.RAHIR, IV 87

Einde



KNOTSKATER

PATRICK CADOT



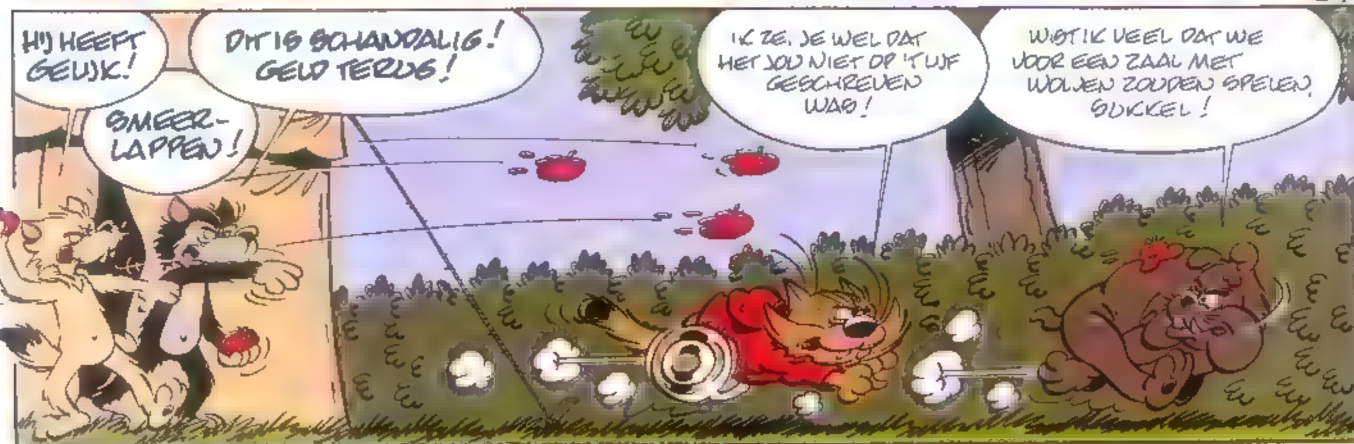






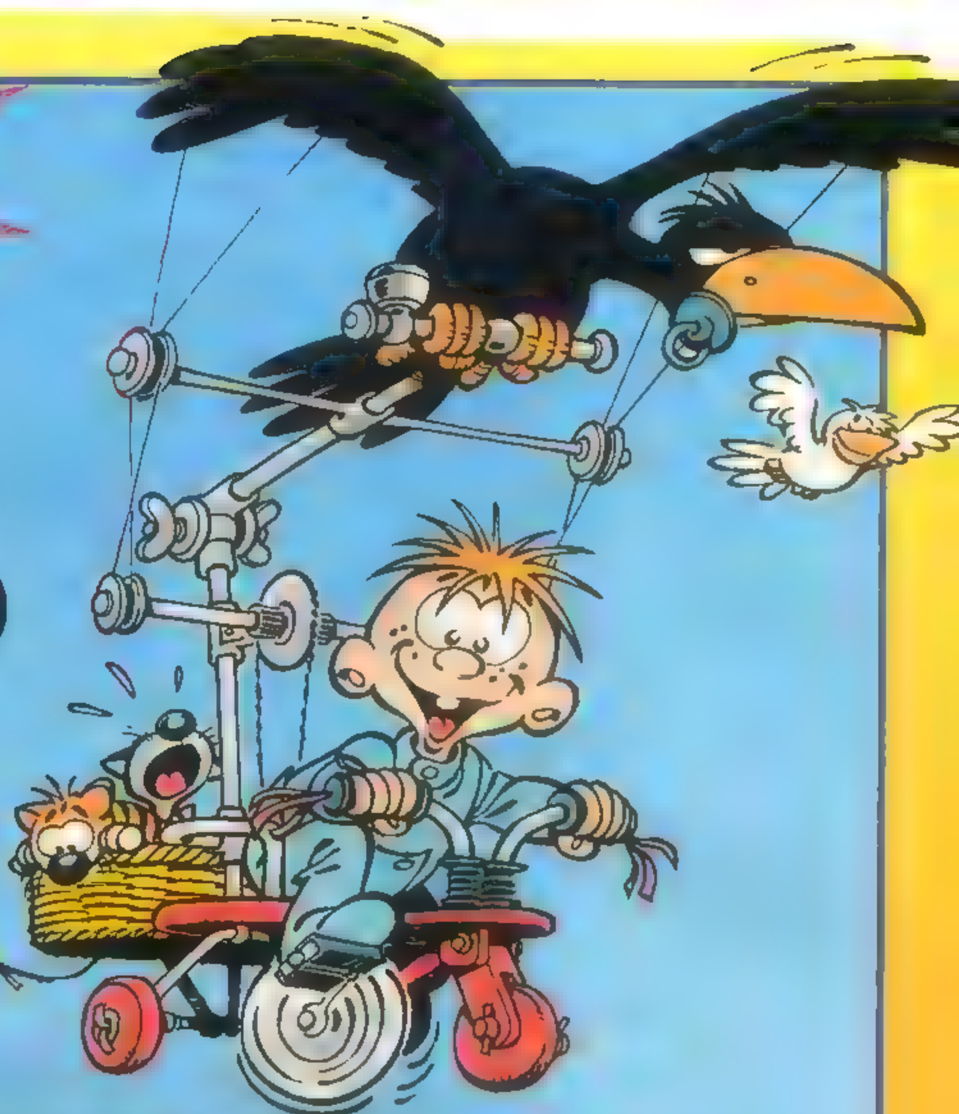






WEDSTRIJD UITVINDERS

IS LEONARDO DA VINCI JE VOLLE NEEF ?



Jullie weten natuurlijk dat Leonardo da Vinci (1452-1519) behalve schilder, beeldhouwer en architect ook een groot wetenschapsman was en dat hij een hele reeks technische plannen uitwerkte die vaak heel revolutionair bleken. Aan de schilder van de befaamde Mona Lisa worden inderdaad uitvindingen op de meest uiteenlopende gebieden toegeschreven. Hij was het die de schutsluis uitvond, de helikopter bedacht, net als het pistool en de contactlenzen. Veel van de tekeningen en maquettes die hij maakte behoren thans tot de collectie van een museum dat aan hem gewijd is in Milaan.

EN JULLIE?

Je hebt vast niet de pretentie tot de genieën van de mensheid te behoren. Maar je hoort vast ook niet tot degenen van wie wel wordt beweerd dat ze het buskruit niet hebben uitgevonden. Je vindingrijkheid wacht ongetwijfeld op een kans om zich te bevestigen.

— Heb je soms nieuwe programma's ontworpen?
— Heb je een zachte fietsband bedacht die nooit lek kan worden?
— Heb je een methode ontworpen om je te laten vaccineren zonder prik?

Creativiteit is ongetwijfeld niet aan leeftijd gebonden. Een voorbeeld?

EEN BLAD TEGELIJK!

Etsuko was 13 jaar toen ze in 1983 de eerste prijs won in een jaarlijkse wedstrijd, georganiseerd door het Japanse Instituut van Uitvindingen en Vernieuwing. Haar uitvinding: een ingenieus doosje met een voorraad notitiepapier. In het doosje houdt een marmeren bolletje met een rubber omhulsel door zijn gewicht de stapel blaadjes op zijn plaats. Het bolletje is verbonden met een pen via een draadje. De voordelen van deze vondst: geen tijdverlies meer met het zoeken naar een pen. Geen papierverspilling meer. Bij iedere beweging aan het touwtje schuift het bolletje via een gleuf één blaadje tegelijk naar buiten.

ZORG DAT JE ERBIJ BENT!

Eenvoudig, nietwaar? Maar je moet er maar opkomen. Misschien ben jij, net als Etsuko, wel de uitvinder van een nieuwe methode om het leven van alledag te vereenvoudigen. Laat dan van je horen! En hoe? **Ter gelegenheid van de Wereld Uitvinderssalon «EUREKA» die van 26 september tot 10 oktober van dit jaar in Brussel wordt gehouden, bieden we jullie de mogelijkheid deel te nemen aan deze belangrijke manifestatie, aan de zijde van de grootste uitvinders ter wereld. Bovendien krijg je de kans om fantastische prijzen te winnen!**

WIL JE ER MEER VAN WETEN, ZORG DAN VOORAL DAT JE NR 26 VAN HET 'WEEKBLAD KUIFJE' NIET MIST, DAT VERSCHIJNT OP 23 JUNI!

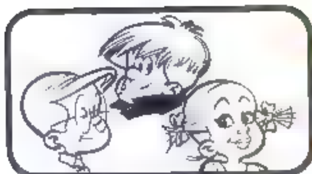
DE PRIJZEN:

1e PRIJS:
EEN REIS VOOR TWEE PERSONEN NAAR EPCOT EN DISNEYLAND

2e PRIJS:
EEN REIS VOOR TWEE PERSONEN NAAR MILAAN MET EEN BEZOEK AAN HET LEONARDO DA VINCI-MUSEUM

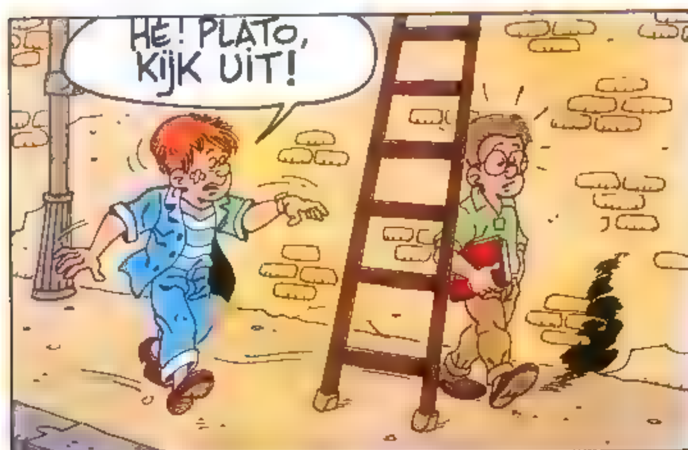
3e PRIJS:
EEN REIS VOOR TWEE PERSONEN NAAR PARIJS MET EEN BEZOEK AAN HET «PALAIS DE LA DECOUVERTE»

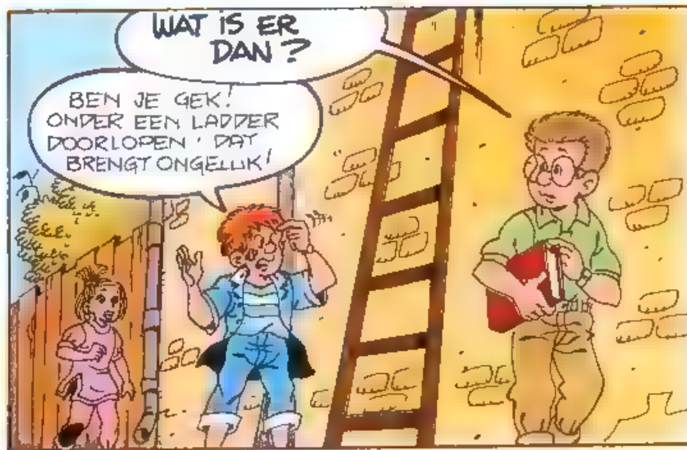
+ EEN OVERVLOED AAN PRACHTIGE PRIJZEN

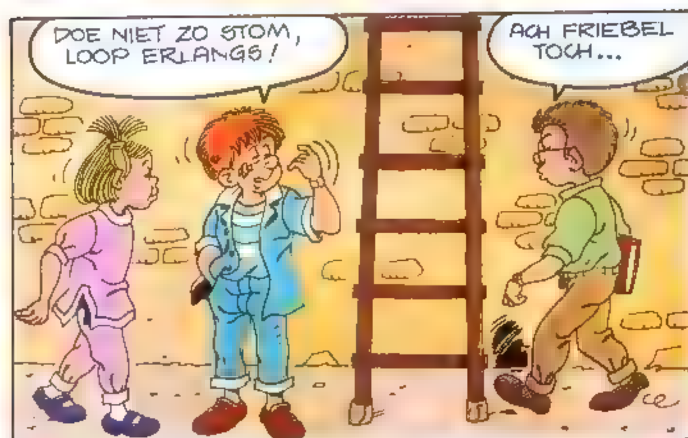


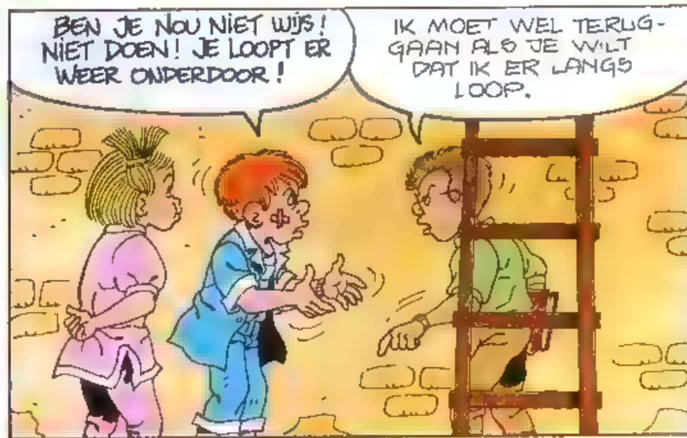
plato, friebel en guitepuit

BRUNO DISANO
DIDGE



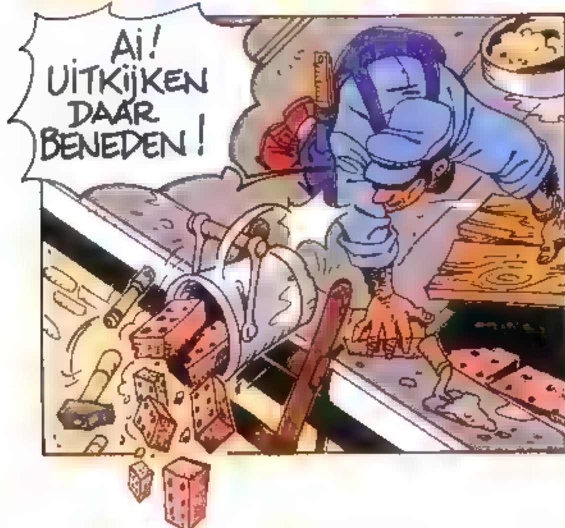














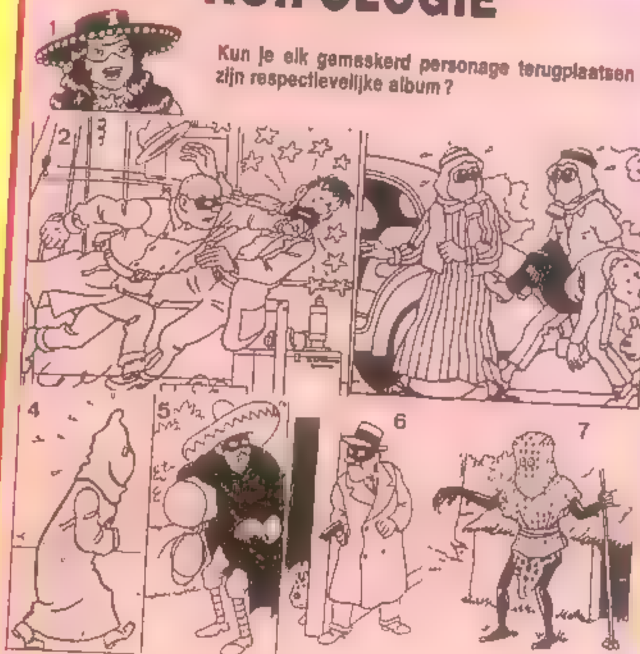
DISANO - DIDGE



DE BEGINPERIODE

Geachte redaktie.
Wat het weekblad Kuifje betreft heb ik niet zoveel kritiek, tenslotte lees ik alleen de voor mij interessante reeksen, één ding de naam van het weekblad mag niet veranderen en moet Kuifje blijven
1. Graag wou ik dat er meer aandacht besteed werd aan de figuur **Kuifje** en het werk van **Hergé**. Ik denk hierbij aan het herplaatsen in het weekblad van het avontuur «**De Zonnetempel**» zoals het verscheen in de originele versie van 1946/1947. Het herdrukken van alle covers van het weekblad Kuifje gemaakt door Hergé ter gelegenheid van Kerstmis, Pasen, Vakantie-nummers en ter aankondiging van de start van een nieuw verhaal van Kuifje. Verder heeft Hergé een hele reeks prentkaarten getekend en een ontelbaar prenten voor de reeks «Zien en Weten», ik dacht dat vele lezers al dat onvindbaar werk van Hergé graag opnieuw gepubliceerd zou willen zien.
2. Hierbij wil ik U ook condoleren met het overlijden van **Mijnheer E.P. Jacobs.** Ik hoop dat de redaktie en de verantwoordelijken van het weekblad er alles zullen aan doen om het laatste verhaal van Jacobs «**Mortimer tegen Mortimer**» toch afgewerkt en uitgegeven te krijgen, Bob de Moor lijkt mij wel de juiste persoon om de potloodtekeningen te inkten zoals ik onlangs las. Verder is het nu een must om «**De U-straal**» opnieuw uit te brengen in originele versie zoals het in het weekblad Bravo verscheen, volledig, de 64 platen
3. In de reeks **Onze Auteurs** — uniek overigens — ontbreekt nog een auteur van het eerste uur, namelijk **Jacques Laudy.** Na **Cuveller, Jacobs** en **Hergé** mag die niet ontbreken in die prachtige serie. Verder hoop ik dat **Jacques Martin, Tibet, François Craenhals, het echtpaar Funcken en Willy Vandersteen** ook dezelfde eer krijgen. Welke van genoemde auteurs staat/staan er in de nabije toekomst op het programma en wanneer verschijnt het eerstvolgende deel?
4. Zoals U reeds begrepen zult hebben in deze brief ben ik een lezer van in de beginperiode. Ik betreur nog het overstappen van **Graton, Weinberg** en **Reding** naar een andere uitgeverij. Gelukkig zijn er wel nieuwe reeksen en nieuwe auteurs die het blad op peil houden, **Sterne, Chaillet, Gine, Rosinski, Ferry, Bédu, Weyland** en **Irigo** Ik heb zo'n ideetje om nog niet in album gepubliceerd oud werk in een Retro-Katern van 8 of 16 pagina's te plaatsen in het weekblad, liefst om de veertien dagen om ruimte te laten voor nieuw werk. Zoiets moet mogelijk zijn in de

KUIFOLOGIE

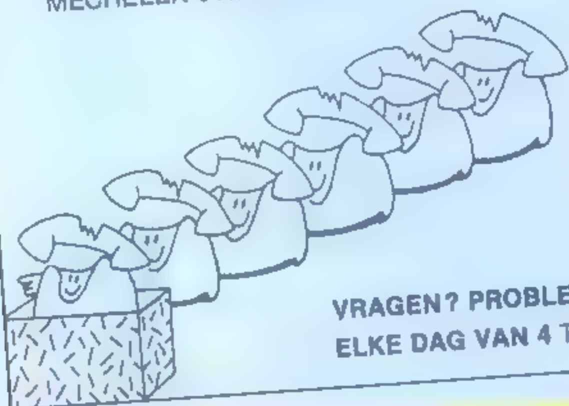


A. Kuifje in Afrika nr...
B. Kuifje in Amerika nr...
C. De sigaren v/d farao nr...
D Het gebroken oor nr...
E Kuifje en het zwarte goud nr...
F De zaak Zonnebloem nr...
G. Kuifje en de Picaro's nr...

OPLOSSING
A + 7 B + 6 C + 4 D + 5 E + 3 F + 2 G + 1

kinder- en jongerentelefoon

ANTWERPEN 03/235.00.00
BRUSSEL 02/218.70.80
GENT 091/23.22.11
HASSELT 011/22.22.17
KEMPEN 014/31.36.33
MECHELEN 015/42.09.09



VRAGEN? PROBLEMEN?
ELKE DAG VAN 4 TOT 8

PRIJSVRAAG



Wens je bij de 5 winnaars te horen die het laatste album van Aria *«De meridiaan van Posidonia»* winnen? Zend ons dan zo vlug mogelijk jullie antwoorden op vóór 20 juni en vermeld duidelijk naam, voornaam, adres en leeftijd. Voor Nederland — Postbus 341 — 2100 AH Heemstede.



Geef elke auteur zijn tekening van wolven terug.

A.	**Chaillet** (Vasco)	nr ...
B.	**Coria** (Morane)	nr ..
C.	**Derib** (B Longway)	nr ...
D.	**Eric** (Dwaaskop)	nr ...
E.	**Gine** (Sneeuw)	nr ...
F.	**Renée Rahir** (Verhalen)	nr ...

uitgeverij en de Lombard-strips, men kan er niet naast zien daar retro in is, bekijk maar het grote succes van oude speelfilms en klassiekers, hetzelfde wat betreft pop en muziek, het hernemen van vroegere hits en de remakes daarvan. Er is genoeg materiaal voorhanden (humoristisch en realistisch) van **Bob de Moor (Meester Mus), Berck (Pechvogel), Funcken (Lt. Burton), Tibet (Globul) W. Vandersteen ('t Prinske), Aidans (Bob Binn)** e.a. en een selectie van de waargebeurde verhalen van de hand van **Funcken, Cheneval, Aidans, Attanasio** en vele anderen.

5. De reeks Strips-Tips. De herdrukken van **Chick Bill** zijn prima, maar een beetje afwisseling kon geen kwaad. Wanneer verschijnen bijvoorbeeld de twee verhalen van **Renaat en Christiane (F. Craenhals)** en is het niet mogelijk de korte verhalen van **Pom en Teddy** te bundelen in één album?

6. Tenslotte zou ik graag willen weten wanneer **Comanche, Alex, Toenga, Bernard Prince, Bruce Hawker** en de **Koene Ridder** terug verschijnen in Kuifje?

Vriendelijke groeten.

Honoré SCHOKAERT
9300 AALST



Dag Honoré,

Allereerst bedankt voor je briefje en inderdaad merken we dat je een lezer bent van de beginperiode.

1. Je voorstel is niet oninteressant maar wijzelf vinden dat Kuifje zó bekend is — en dit over de gehele wereld — dat het geen noodzaak is alles terug te publiceren.

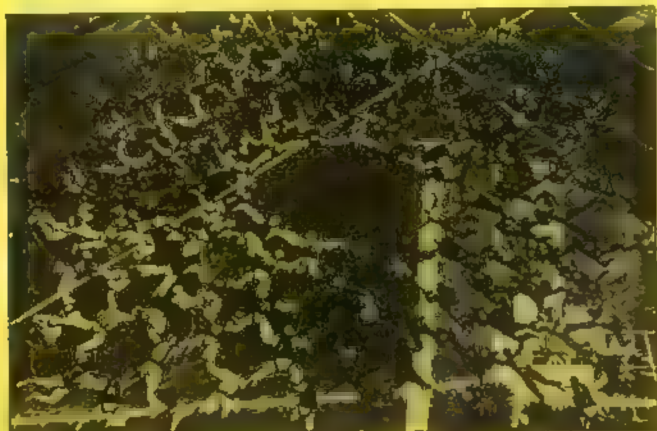
2. Bedankt voor de condoleanties. Is het werkelijk een «must» om de U-straal opnieuw uit te brengen? Dit album is ook al zó bekend dat als je aanhanger bent van Jacobs, dit album zeker in je bezit hebt.

3. Wat er in de nabije toekomst op het programma staat voor de reeks Onze Auteurs is ons nog niet bekend. Maar je kan er op rekenen dat we het meedelen zodra we er meer over weten.

4. We begrijpen heel goed dat je heimwee hebt naar de vroegere reeksen, maar om ze te herpubliceren? Weet je Honoré, we hebben maar 60 pagina's en jammer genoeg zijn ze niet elastisch. Het is al bitter weinig om te publiceren wat we zouden willen publiceren en daarom zou het jammer zijn om pagina's te besteden aan stripverhalen die men reeds kent.

5. We weten niet wanneer de verhalen van Renaat en Christiane verschijnen. En om de korte verhalen van Pom en Teddy te bundelen in één album? Dat is een beslissing dat niet afhangt van de redaktie maar van de dienst albums. Wij zijn er alleszins niet van op de hoogte en we zullen hen wel eens de vraag stellen.

6. Een overname van de reeks Comanche wordt overwogen, maar het wordt niet Marvano — zoals we enige tijd geleden meedeelden — die deze reeks overneemt. Wie het zal zijn, weten we nog niet. Van Alex en Toenga geen





RECORD TE BREKEN!

Tijdens de **European Parachutist Challenge**, op **27 en 28 juni**, georganiseerd door de groep CIRRUS en onder auspiciën van de Koninklijke Belgische Vliegclub zullen zo'n 150 van de beste Europese parachutespringers gezamenlijk strijden om het wereldrecord voor de grootste formatie in vrije val. In het begin van de jaren 70 begonnen de Amerikanen voor het eerst met groepssprongen in vrije val, waarbij ze zich in de lucht in stervorm groepeerden. Een tiental jaren geleden wisten de Amerikanen een groep van 34 parachutisten te vormen, terwijl de Fransen niet verder kwamen dan 28. . In 1986 voegden bij een eerste poging 100 Amerikaanse parachutisten zich aaneen, en bij een tweede niet minder dan 120. Wat de Europese records betreft, die staan op 70 man voor Frankrijk en 60 voor Duitsland..

Van 23 tot 28 juni zullen de beste parachutisten van Europa zich in België verzamelen, om te trachten dit record van de Amerikanen te breken. De bedoeling is in het weekend van 27 en 28 juni een formatie van 150 man te vormen. In samenwerking met het Belgische ministerie van Defensie krijgen de parachutisten alle middelen tot hun beschikking voor dit hoogstandje. Twee Hercules C-130-toestellen van de 15e Wing zullen ze tot 6 000 m hoogte brengen. Het evenement wordt verslagen door de televisie, die de beelden vanuit de lucht en vanuit vrije val zal uitzenden. Zorg dat je het niet mist!

Inlichtingen: Groep CIRRUS-3, T. Platstraat 3, 1300 Waver. Tel. 010/22.25.85.



foto: Yves Lorson «Chris Isaak»

PINKPOP '87

Sinds vorig jaar is dit festival terug in ere hersteld en getuigt het opnieuw van durf en originele planning
Daarom dit jaar op het **programma:**
Fatal Flowers: Nederlands beste groep sinds Claw Boys Claw.
In Tua Nua: Ierlands beste groep sinds U2
Hüsker Du: Amerika's ruigste groep sinds The Ramones.
Chris Isaak: Amerika's gladste vetkuif sinds Elvis Presley
Iggy Pop: Amerika's meest legendarische podiumbeest sinds Jim Morrison
The Communards: Engelands fijnste engelenstemmen sinds The Wiener Sängerknaben.
Echo & The Bunnymen: Liverpools beste groep sinds The Beatles
The Smiths: gewoon de beste groep.

Waar: niet meer in Geleen, maar wel in het sportpark De Berckt te Baarlo, gemeente Maasbree, nabij Venlo.
Wanneer: Pinkstermaandag 8 juni vanaf 12 u. (opening poorten 10 uur) tot 24 u. stipt.
Hoe te bereiken: ***auto:*** snelweg A76 tussen Eindhoven en Venlo
trein: op 5 km. van het station van Venlo.
bus: speciale busreizen 'Tickets Nijmegen', bellen naar 080-227125
Kaarten: ***kostprijs:*** f. 37,5 in voorverkoop, excl. bespreekkosten
te verkrijgen: bij de erkende en bekende voorverkoopadressen in Nederland, België en Duitsland, alsmede bij alle VVV-theaterbespreekburo's en de TBB-lijn 020-273181. Kaarten kunnen ook (zonder bespreekkosten) besteld worden met geldige betaalkaarten via Buro Pinkpop, Postbus 117, 6160 AC Geleen of door storting op banknr. 170564614 t.n.v. Pinkpopkaarten. Bij meer dan drie kaarten moet wel f. 7 extra worden bijbetaald voor aangetekende retourzending.

Ronald Grossey

nieuws. Bernard Prince wordt door Dany getekend en daar hij nogal aan de trage kant is... afwachten maar. Van Bruce Hawker zijn er al een massa platen op de redaktie maar het verhaal is nog niet geprogrammeerd. De titel is «Alles of Niets». Een nieuw avontuur van De Koene Ridder is in voorbereiding maar we weten nog niet hoe het zal heten.
Ziezo, we hopen alleen dat je niet al te teleurgesteld bent. Nog de beste groetjes.





EEN VREEMD EENDJE?

Hallo Kuifje,
Het is de eerste keer dat ik U schrijf. Ik vind dat dit weekblad fantastisch is. Elke week is 't iets anders. Maar soms zijn de verhalen niet zo goed. Ik zou graag een antwoord op mijn vragen krijgen.
1. Zal er nog een nieuw verhaal van **Rik Ringers** komen?
2. Kunnen jullie een beetje meer over de tekenfilms van **Walt Disney** schrijven?
3. Zullen jullie een verhaal van **Kuifje** publiceren?
4. Kunnen jullie een verslag over **Ralf Machio** (Karate Kid) schrijven? (met foto's als dat kan).
5. Komt er wel een **Chick Bill** terug?
6. Komt er een poster van **Kuifje** en zijn vrienden?
7. Krijg ik een poster van **Dommel**?

Micha COLE (13 j.)
2200 BORGERHOUT

P.S. Sorry voor mijn fouten, ik ben hier maar vanaf augustus 86



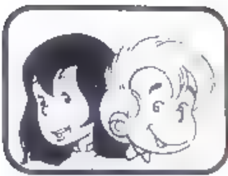
Hallo Micha,
Voor iemand dat hier nog maar woont vanaf augustus, doe je het echt niet slecht. Zoveel fouten stonden er nou ook niet in je brief.
Nu de antwoordjes:
1. Tibet is reeds bezig met een nieuw verhaal van Rik Ringers. De titel is «De Atilla driehoek».
2. Over tekenfilms wordt er gesproken als er een nieuwe film wordt uitgegeven. Is dat dan één van Walt Disney, dan wordt die zeker besproken.
3. Alle verhalen van Kuifje werden reeds voorgepubliceerd en doordat alle albums overal ter wereld gekend zijn, zien we het nut er niet van in deze te herplaatsen.
4. Idem als nr. 2. Als er een nieuwe film uitkomt wordt hij besproken.
5. Momenteel loopt het verhaal van Chick Bill, Kid-de-Revolverheld.
6. Ik denk het niet.
7. Ze zijn niet meer voorradig.
Zo dat was het al. Wil je je zoveel mogelijk oefenen Micha, schrijf ons maar zoveel briefjes als je wilt.

TOT VOLGENDE WEEK

KORTE BERICHTJES

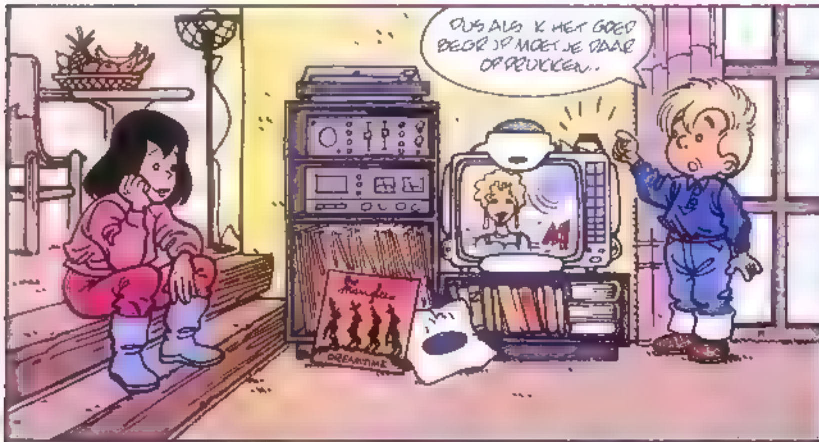
Hec Leemans heeft het scenario klaar voor een verfilming van «Bakelandt». Eind '87 zou er bij de BRT een en ander moeten te zien zijn van deze live action van Ludovicus Bakelandt én Rooie Zita. Meer details hebben we nog niet, maar we verwittigen tijdig als de plannen beter bekend zijn!

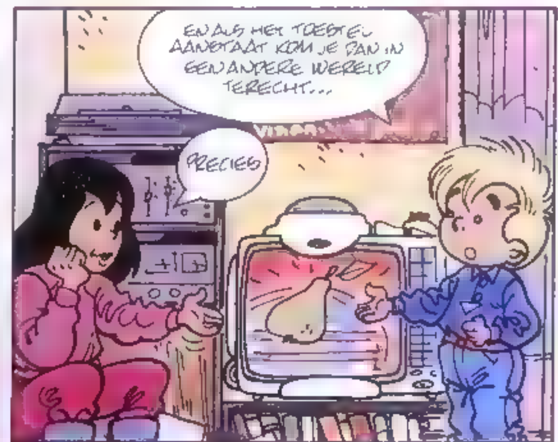
In november gaat «L'état morbide» van Daniël Hulet, die ooit nog in «Kuifje» te bewonderen was, verschijnen. Na zijn eerste suksesreeks «Farao» (Novedi) en «De paden van de roem» (Glénat) gaat Hulet ditmaal zelf tekenen én schrijven. Of liever schilderen en schrijven, want zijn nieuwste produkt wordt rechtstreeks geschilderd op de originele pagina's (de techniek van o.m. 'Storm'). Het ziet er alvast mooi uit. Het eindresultaat krijg je in het najaar in boekvorm.

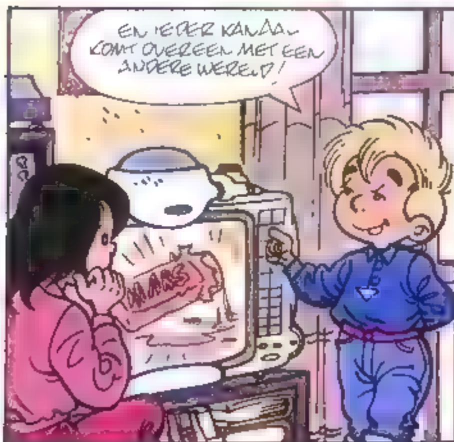


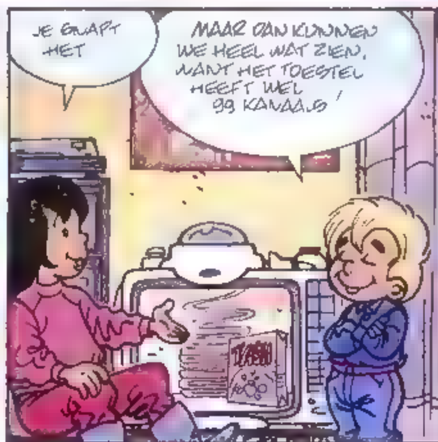
MAX & CATI

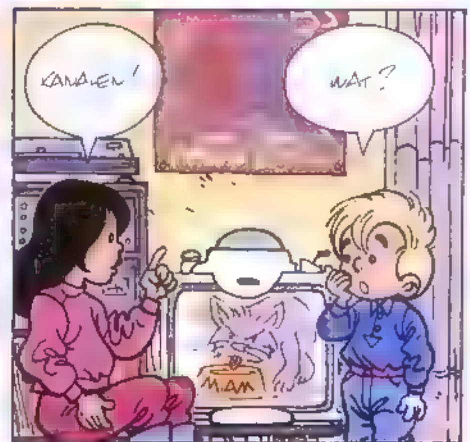
MICHEL PIERRET

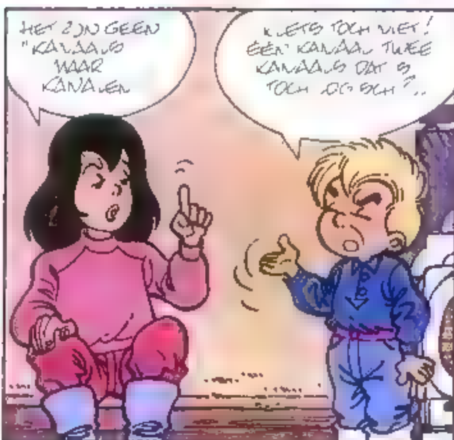


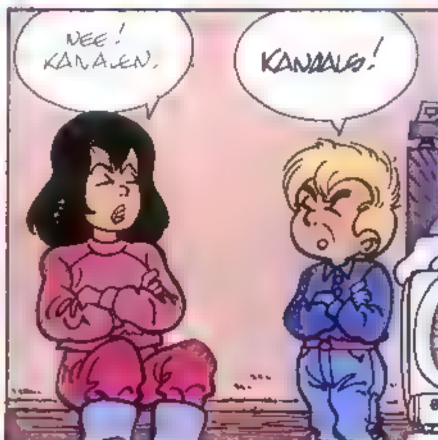




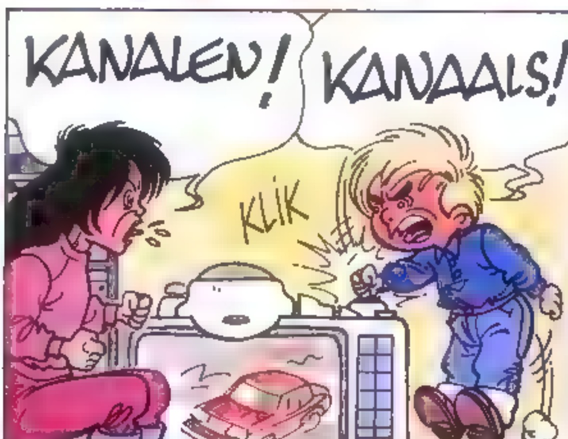


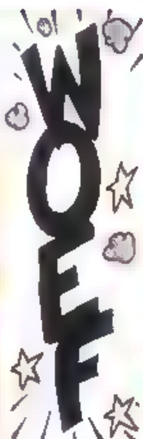


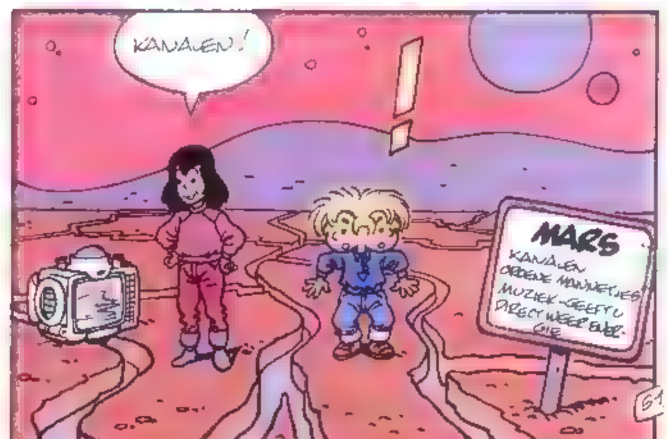












PIERRET 87.



Rork

HET KATHEDRALEN-KERKHOF

HIJ KOMT TERUG! HIJ KOMT TERUG! HIJ KOMT TERUG!

WELNEE, NOG NIET

JAWEL! NA AL DIE EEUWEN IS HIJ WEER TERUG!

NOG EEN JAAR.

EEN JAAR? BIJ DIE LEDEN?

GEDULD

SLA OM



Rork

MAAR IK KAN ER NIKS AAN DOEN PA!

EN WIENS SCHULD WAS HET DAT AL HET MATERIAAL IN DE RIVIER VIEL? VAN SINTERKLAAS SOMS?

OH, DUS U VINDT DAT IK ME BETER HAD KUNNEN LATEN VERDRINKEN!

STEL ZULKE VRAGEN NIET, SIDNEY! IK KON ER WEL EENS EERLIJK ANTWOORD OP GEVEN!

PROFESSOR, U BENT WEL HARD TEGEN HEM.

IK HEB UW VERDEDIGING NIET NODIG, MISS MCKEE!

U BENT WEL DE LAATSTE DIE VOOR DIE STOMMELING MAG PLEITEN, MISS MCKEE! U WAS DE TALISMAN BIJNA VERLOREN!

MAAR IK HEB 'M NOG! OM MIJN HALS!

ZORGT U DAN DAT HIJ DAAR BLIJFT! HET IS ONS ENIGE MIDDEL OM TE VINDEN WAT WE ZOEKEN SINDS DIE ANDERE SUKKEL DE KAARTEN IN DE RIVIER HEEFT LATEN VALLEN

DAT WETEN WE NU WEL!

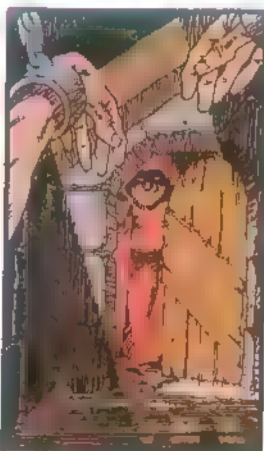
HET IS ONZE ENIGE BESCHERMING TEGEN DE INDIANEN!

WAT KUNT U TOCH NAIEF ZIJN, PA! ALSOF EEN STUKJE GEKERFD HOUT ONS KAN BESCHERMEN TEGEN EEN VLUCHT VERGIFTIGDE PIJLEN!

ZIJN JULLIE NOU KLAAR?

IN ELK GEVAL ZIJN WE NOG VER VAN HUN GEBIED!











AH! DAAR BENT U! U HEBT EEN PROBLEEM...

DEZE PLANETEN STELLEN UW HEELAL VOOR

HET IS IN EVENWICHT

VOORLOPIG

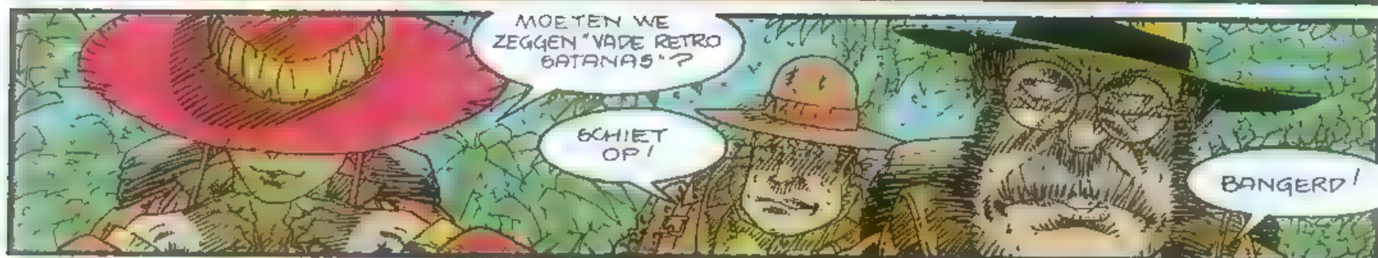
MAAR NIET LANG MEER.

SLA OM



Rork


"NOG VER" HÈ ?!
HOU TOCH OP! MISS McKEE, DE TALISMAN!


MOETEN WE ZEGGEN "VADE RETRO SATANAS"?
SCHIET OP!
BANGERD!


MIJN GOD ALS HET MAAR WERKT!




HET WERKT.




WE ZIJN ERBIJ!

MIJN ALBUMS "FRAGMENTEN" EN "DOORGANGEN" ZIJN UITGEGEVEN IN DE COLLECTIE "VERHALEN EN LEGENDEN" LOMBARD UITGAVEN









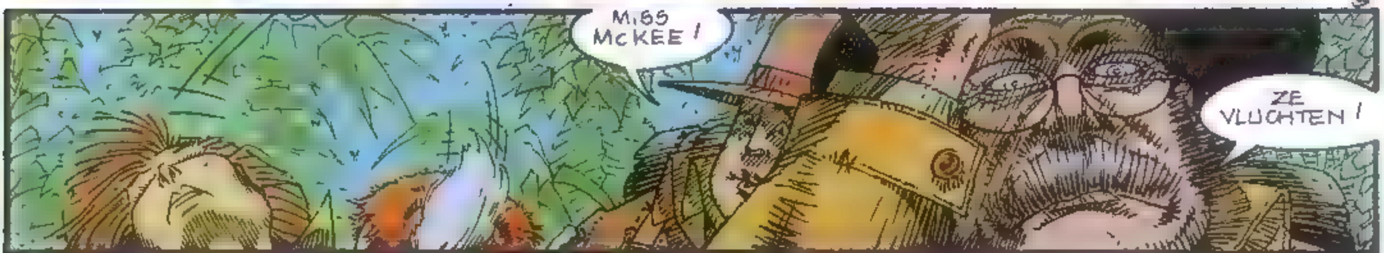












wordt vervolgd

EEN KNIPOOGJE
van ernst

HET GOEDE BOEK

KOM BINNEN! KOM BINNEN, IK HEB ZELFS HET LAATSTE "KNIPOOGJE."

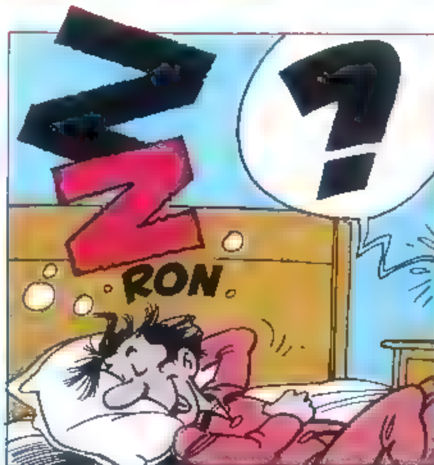


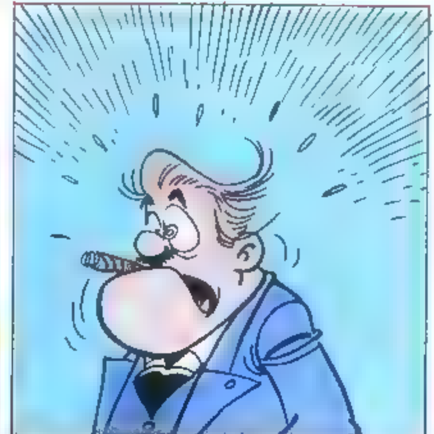


Meneer Edouard

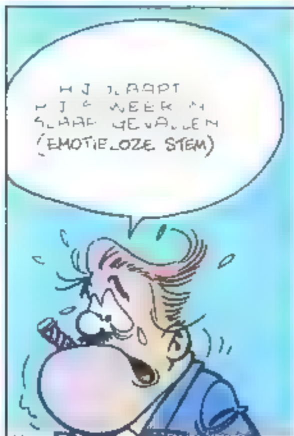
SAMENVATTING: Het s niet makke ijk de huisdienaar te zijn van een zoon d e weken aan een stuk slaapt en waarvan de vader barst van energ e







5A-











5B-





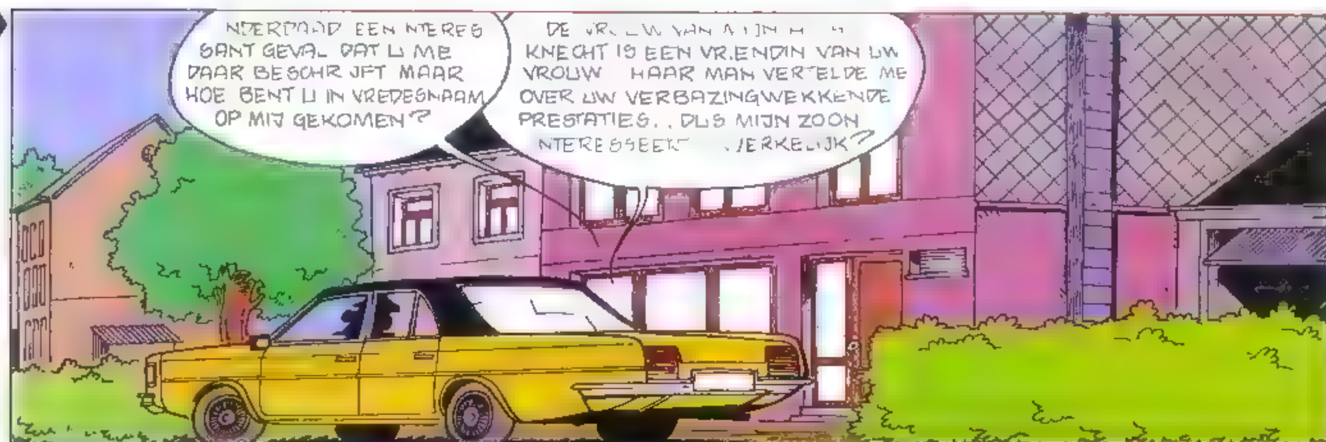


SLA OM



Meneer Edouard

DIDGE



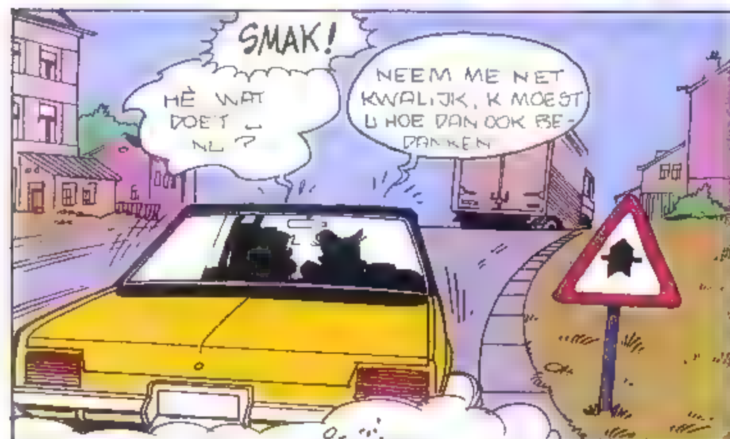




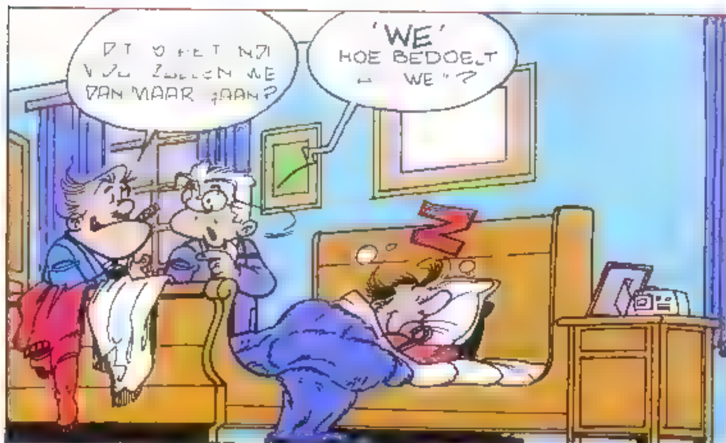






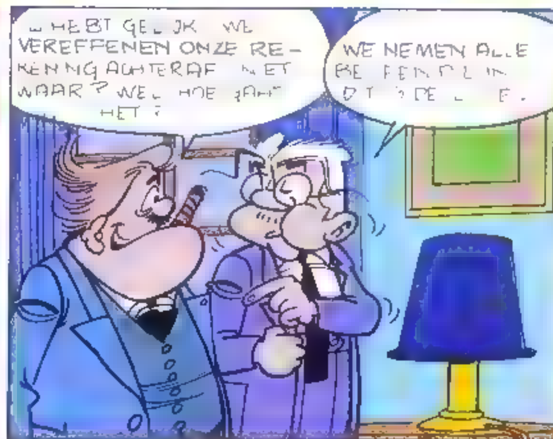





DAN MAAR GAAN?
'WE'
HOE BEDOELT ... WE'?


JA, IK HAD GRAAG MEE WILLEN GAAN... TENSLOTTE IS HET MIJN ZOON...
MOMENT, DAT WIL ZEGGEN DAT U...


OGENBL KJE IK STA EROP MIJN KAARTJE TE BETALEN ... WACHT
DIE CHEQUES IN ... NAAR ZE Z JN

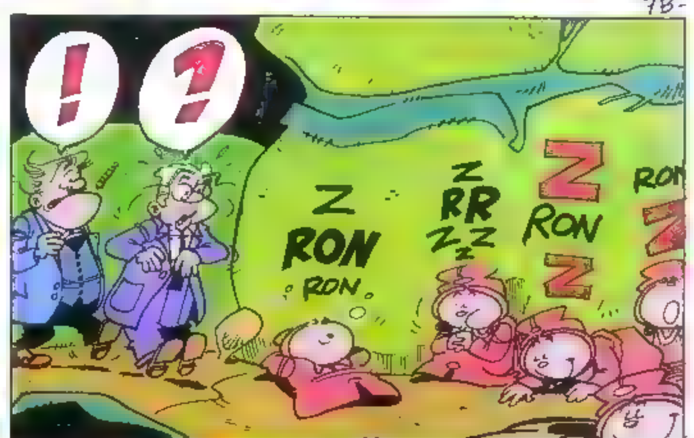

VEREFFENEN ONZE REKENNG ACHTERAF ... WAAR? ... HOE ... HET?
WE NEMEN ALLE ...


7A-
PSJIOEF
P$JIOEF


... MIJN ZOON? ... HET ZO ...
TJA, GRAPPIG HÈ?


WAT ... HET ... RUST G.
NATU RL JK: HIJ SLAAPT!


7B-
JA, NATUUR-L JK..
TOCH IS HET VREEMD: ... ORGANISME IN ... TOCH ALTIJD WAT MEER BEDR ... D.


!
?
Z
RON
RON
Z
RRR
ZZZ
Z
RON
Z
RON

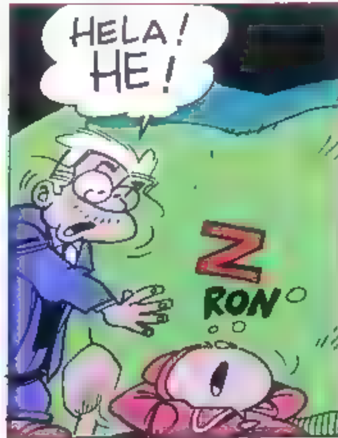
SLA OM



Meneer Edouard























wordt vervolgd

Speel met ITT en win deze fantastische stereo radiorecorder!

Een leuke wedstrijd van ITT met jouw favoriete stripblad! Voor de laatste week: een knaller van een hoofdprijs en 9 LP's van Chris de Burgh.

Je hebt hem waarschijnlijk al in huis, die knappe ITT catalogus. Zo wordt vraag één beantwoorden kinderspel. Als je hem nog niet hebt, kan je hem vlug gaan halen bij je ITT winkel in de buurt. Want deze week is het de laatste ITT wedstrijdweek. Succes!

VRAAG 1

Draagbaar of als stereo-installatie tussen je boeken in de boekenkast. Met grote cassetteberging en 2 tweewegsboxen. Een prachtig en practisch toestel. Vind jij zijn naam in de ITT catalogus?

VRAAG 2

Ook deze keer hebben we weer ukraak 10 exemplaren gewogen uit de nummers van **Kuifje, Tintin** en **Ons Volkske** die dit jaar verschenen zijn. Dezelfde strenge deurwaarder heeft dat gewicht gecontroleerd. Raad jij dit gewicht?

FANTASTISCH!

De 1ste prijs:
Elke week is er één geluksvogel die de hoofdprijs wegkaapt. Het toestel dat op deze bladzijde wordt afgebeeld mag de winnaar mee naar huis nemen!

TOF!

De 2de tot 10de prijs
Negen andere deelnemers winnen deze week dé LP van Chris de Burgh "Into the Light" met de hit "Lady in Red"



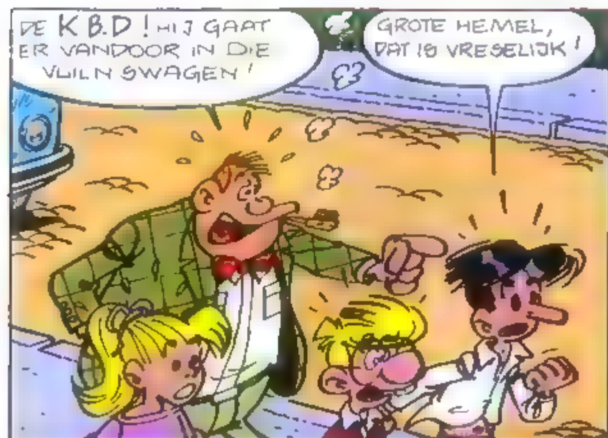
Uittreksel reglement:
Om deel te nemen en het deelnemingsformulier invullen en de twee vragen beantwoorden. De wedstrijd staat onder toezicht van Mr [illegible] gerechtsdeurwaarder te 1180 Brussel. De winnaars worden schriftelijk verwittigd. Over deze wedstrijd wordt geen aanvullende informatie verstrekt, noch mondeling, noch schriftelijk. Een volledig reglement kan je bekomen door een aan jezelf geadresseerde en voldoende gefrankeerde envelop te sturen naar het adres vermeld op het deelnemingsformulier.

DEELNEMINGSFORMULIER

Vul dit formulier duidelijk en volledig in en stuur het voor 20/6/87 in een voldoende gefrankeerde envelop naar
ITT Consumer Products Belgium, Ref CP11, Bell Telephonelaan 2, 2440 Geel.

Mijn antwoorden: De **volledige** naam van dit toestel is
Ik schat het gewicht van de stripbladen op ☐kg ☐☐gr

Naam (in blokletters a.u.b.) .... Leeftijd
Straat/Nr
Postnummer/Plaats



DE K.B.D! HIJ GAAT ER VANDOOR IN DE VUILNISWAGEN!
GROTE HEMEL, DAT IS VRESELIJK!



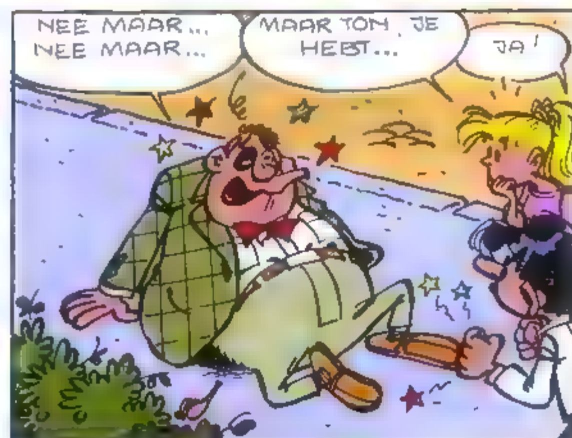
IK KAN JOU WEL VERTELLEN DAT HET VOOR MIJ VRESELIJKER IS DAN VOOR JOU! TEN EERSTE: WIE BEN JIJ? VOOR WELK NETWERK WERK JIJ, HE? ZEG OP!
LAAT ME LOS, OF IK



HOOR JE DAT PEKELENBURG?
JA, CHEF! HAHAHA!



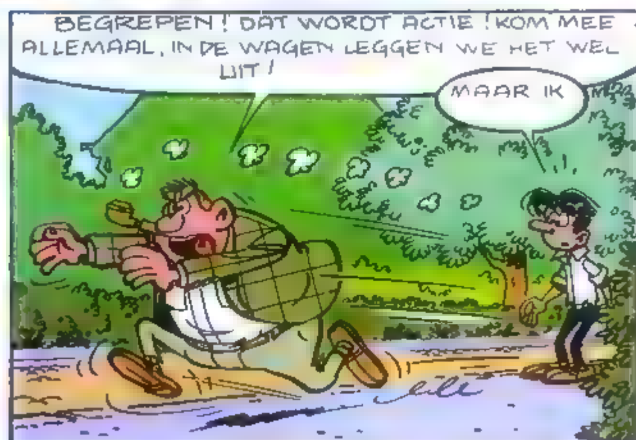
PAF



NEE MAAR... NEE MAAR...
MAAR TON, JE HEBT...
JA!



IK KEN JULLIE NIET EN JE ZAKEN INTERESSEREN ME NIET, MAAR IK WEET ÉÉN DING: MIJN DRIE NEEFJES ZIJN ONTVOERD EN IK KAN ZE ALLEEN TERUGKRIJGEN IN RUIL VOOR JULLIE. K.B.D.!
WAT?!? DUS DIE VAN DE ANDERE KANT HEBBEN DE K.B.D. ONTDEKT?



BEGREPEN! DAT WORDT ACTIE! KOM MEE ALLEMAAL, IN DE WAGEN LEGGEN WE HET WEL UIT!
MAAR IK



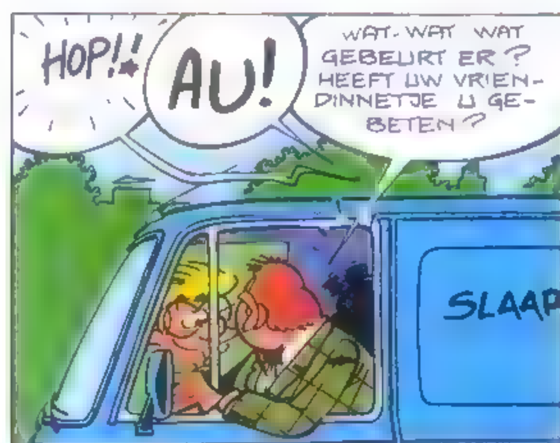
WAT?! WILT U UW KINDEREN TERUG OF NIET?
NATUURLIJK MAAR



DE MONSTERS! KINDEREN OVERVALLEN! DAT HAD IK NOOIT VAN ZE GEDACHT!
KOM.. JE OOK TINNEKE?
JA IK ... OH, TON, IK ZIE DE VUILNISWAGEN NIET MEER
SLAAPZACHT

SAMENVATTING: Bij dageraad, doorkruisen twee wagens de stad allebei op zoek naar de K.B.D. De inzittende van de eerste ontvoert gewoonweg de kinderen in ruil voor het voorwerp terwijl de inzittenden van de tweede Ton vastgrijpen. Maar door toeval raakt dit voorwerp in een vuilniswagen.

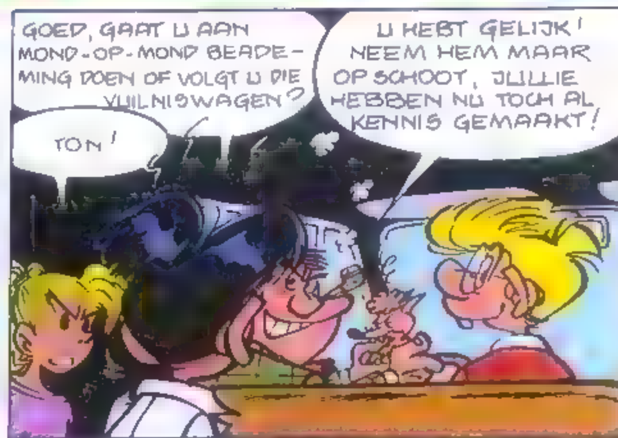
HET GEHEIM VAN DE K.B.D.

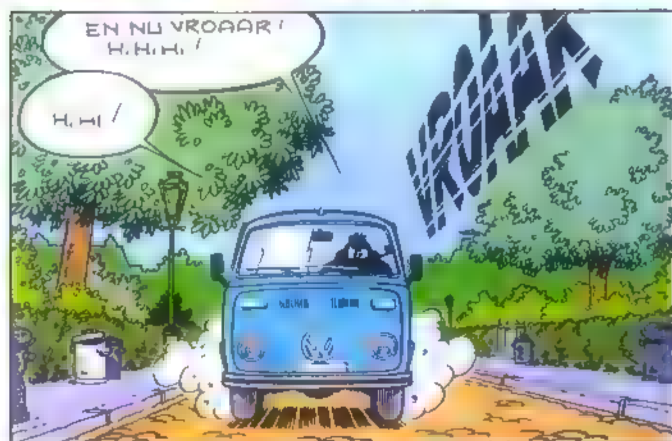












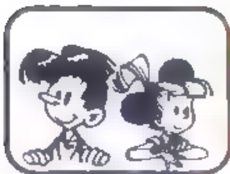


14

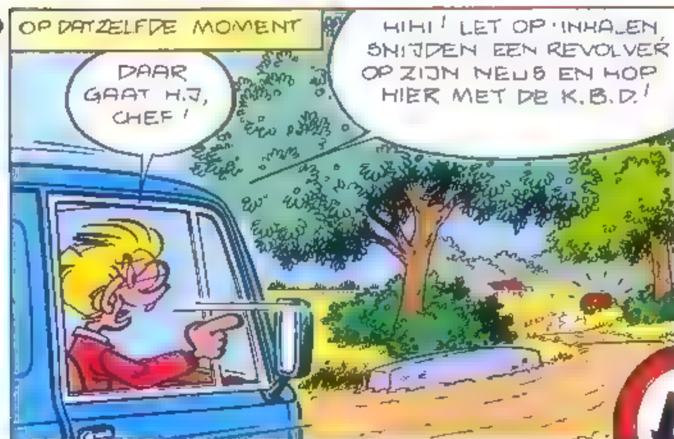


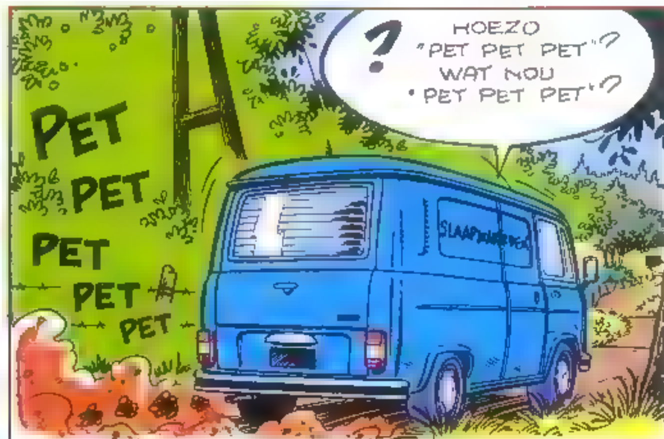


SLA OM



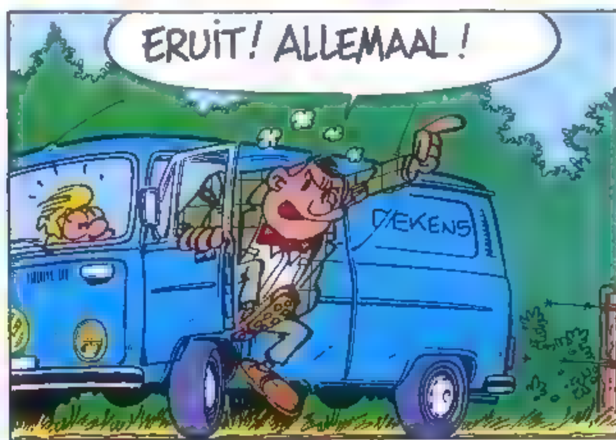
TON en TINNEKE





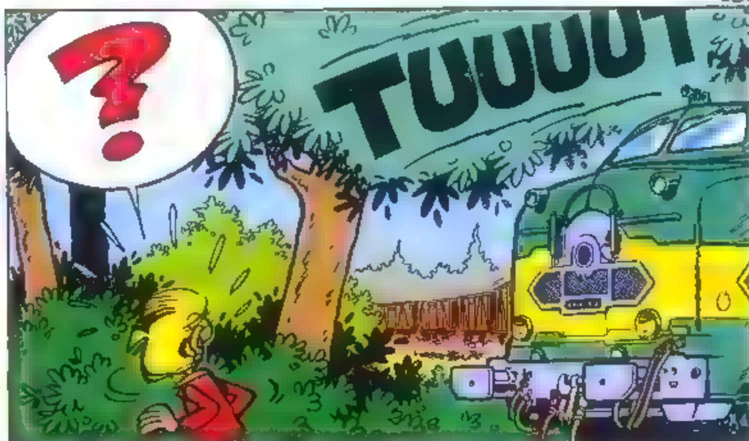










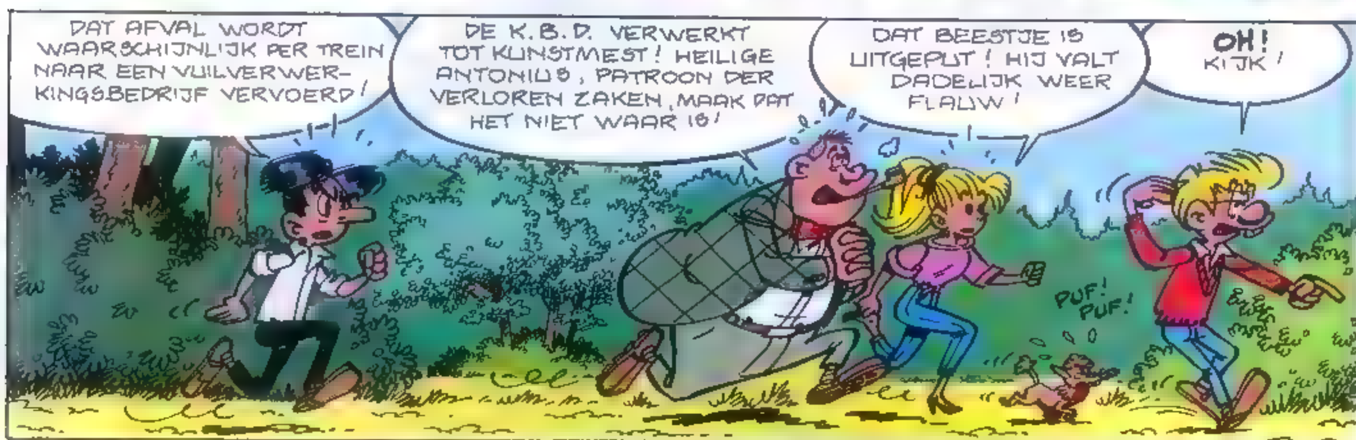


DE TIENKOPPIGE CHINEES,
EEN VOLLEDIG VERHAAL MET DUIZEND DOLLE STREKEN









16

VRRRR
TROEP & PLEUR ROTZOOI EN VUILIGHEID EN GROS
DAT IS HEM! ONZE VUILNISWAGEN!
TE LAAT! HIJ STORT ZIJN LADING IN DIE TREIN!
! TE LAAT!
HI.HI!

wordt vervolgd

Trident
SUIKERVRIJ

OK. 'T IS SUIKERVRIJE TRIDENT!

Pak weg die Trident 't Mag. De chewing-gum zonder suiker ! Zo is ie lekker tandvriendelijk.

En er zijn 4 leuke smaken: Peppermint, Spearmint, Fruit en Kaneel. Kies maar. 'n Trident mag altijd.



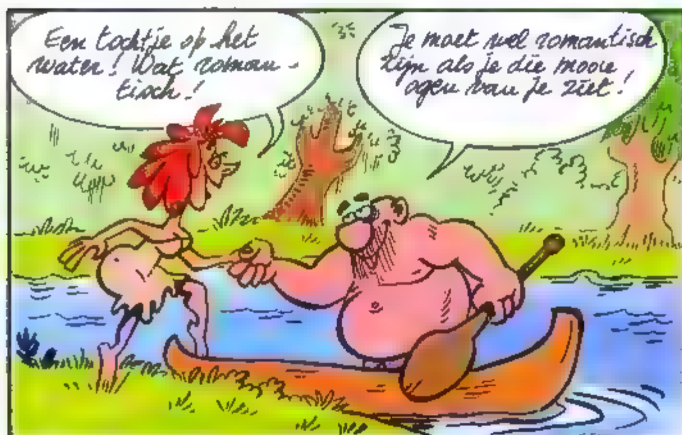
Trident
CHEWING-GUM

SUIKERVRIJ, TANDVRIENDELIJK.



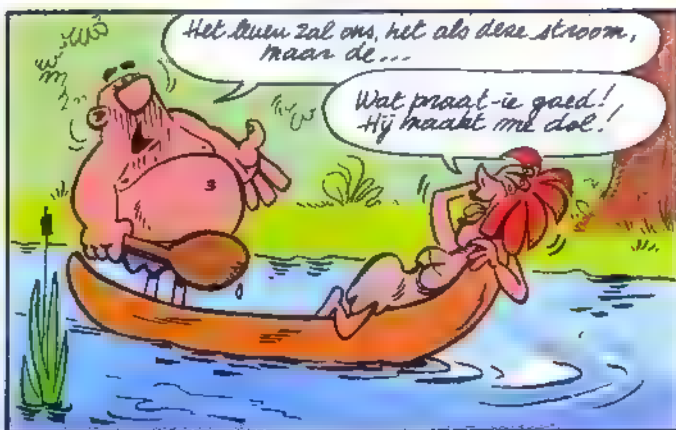
in den beginne...

BARA















De Nijl verandert in bloed

Mozes, door God gezonden om zijn volk uit de Egyptische slavernij te leiden, stuit op de weigering van de farao, die de Hebreeën niet wil laten gaan met al hun goederen en kudden.
Om de farao te dwingen slaat God Egypte dan met de Tien Plagen. De eerste is die waarbij het Nijlwater in bloed verandert, dat mensen en dieren doodt. (*Exodus* 7.14-21).

Tegenwoordig wordt niet vaak meer aangenomen dat de gebeurtenissen in Genesis en Exodus letterlijk zo zijn voorgevallen als ze verteld worden. Behalve de leerstellige en morele bedoeling van de schrijver ziet men er ook vaak een stilering van de vertelstijl in (zie *Kuifje* 5 van dit jaar). Zo zijn de Tien Plagen van Egypte duidelijk een afgerond getal, net als de zeven vette en zeven magere jaren in het verhaal van Jozef.

De Rode Nijl!

Ook is het waarschijnlijk dat het water dat in «giftig bloed» verandert in feite een uitzonderlijk en rampzalig geval van «Rode Nijl» betreft. Er bestaat tegenwoordig een wetenschappelijke verklaring voor dit verschijnsel, maar tot nu toe kan niemand bevestigen of ontkennen of het zich ook tijdens Mozes' leven heeft voorgedaan

Iedereen weet dat de vruchtbaarheid van de Egyptische delta te danken is aan het slib dat elk jaar door de rivier wordt aangevoerd. In september treedt de rivier buiten zijn oevers. De waterstand is dan het hoogst. Het water met de vruchtbare sliblagen, afkomstig uit Ethiopië en Soedan, stroomt over het hele dal en het neergeslagen slib vormt een goede meststof. Dat sediment is roodbruin of roodachtig. De rivier wordt daarom in de zomer **Rode Nijl** genoemd, en dat is een zegen voor het land

Maar als er teveel water en teveel sediment is, als de waterstand te hoog is en het slib te overvloedig (aan bacteriën vooral), wordt de **Rode Nijl** een ramp. In de vervuilde rivier en in de plassen die overal in het stroomdal niet meer opdrogen, sterven de vissen bij duizenden en hun kadavers vergiftigen inderdaad het water.

Tekst . **O. Cair Hélion**

rond 1225 v. Chr.

stripnieuwtjes

E. MALTAITE EN S. DESBERG
HET EEUWIGE RIJK

UITGEVERIJ DUPUIS

Het huwelijk tussen het spionageverhaal en de strip leverde reeds vele zonen op, Blake en Mortimer, Guus Slim, Jan Kordaat om er maar enkelen te noemen. Een van de jongsten is Jimmy Plant (ongetwijfeld een contaminatie van de Led Zeppelin leden Jimmy Page en Robert Plant) of Agent 421. **Het Eeuwige Rijk** is eigenlijk zijn vijfde avontuur — er verscheen er ook eentje in de reeks **Jeugdzonden** — en we hebben de indruk dat de held moe wordt, of beter gezegd zijn ontwerpers worden moe. **Het Eeuwige Rijk** wil van een aantal walletjes profiteren — de Parijs/Dakar belangstelling, de *Year of the Dragon* film, de hernieuwde *'blut und boden'* mentaliteit — maar slaagt er niet in om die ingrediënten te doseren en vooral in te tomen.

Agent 421 moet in opdracht van de Britse Geheime Dienst een rakettendetector trachten op te kopen. Hij is niet de enige kandidaat. Spionnen van de V.S., de USSR, Israël en China zwaaien eveneens met geld en granaten. Een rally doorheen China vormt het decor en Jimmy Plant krijgt een mooie 'bond'-, race- en reisgenote in de coureur Jennifer Phillingane. *'Very intresting'*, zou je kunnen monkelen, maar wat gebeurt er met deze boeiende molotov-cocktail van gegevens? Eigenlijk niets, er vallen wat doden en wat kandidaten weg, er pruttelen wat motoren en wat aktie en er is geen vuurwerk. Het scenario is een aaneenrijging van reeds uit film en TV bekende achtervolgingsscènes, moordpogingen, aanslagen, knokpartijen, verdachtenwisselingen. Er zit wel vaart in de strip maar geen spanning en het hoofdpersonage is eigenlijk maar een nummer. Dat van James Bond zal een begrip blijven, dat van Jimmy Plant een tijdelijk logo.

Maar ja, het helpt soms als jezelf Eric Maltaite en je vader Will heet.

Peter Thoresen.



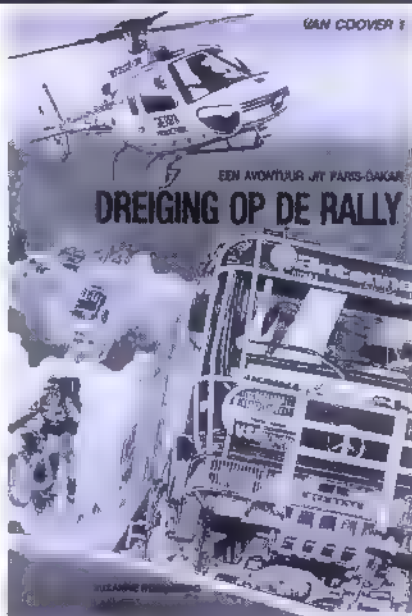
«Van Coover»

De terugkeer van de Vroem-vroaars.

Iedereen kent «Michel Vaillant», «De Brokkenmakers» en andere «Julie Woods» wel. Strips die inspelen op de freaks van auto's, motors en liefst met de nodige pk. «Van Coover»'s eerste avontuur situeert zich duidelijk ook in dit genre. De beruchte Parijs-Dakar rally vormt het dekor voor «Dreiging op de rally»

Tekenaar-schrijver, of liever Tekenares-schrijfster, is Suzanne Rosenberg, een tot nog toe onbekende naam in stripland. Maar wellicht is die onbekendheid slechts van korte duur.

Uitgeverij Loempia bracht het eerste deel van «Van Coover» (en dat doet toch zó sterk denken aan «Dan Cooper») op de markt en nodigt de lezers a.h.w. uit Rosenbergs werk met één kritisch oog te bekijken. En wat ziet die lezer?



De technische zaken in de strip (en dat zijn er heel wat) zijn haarfijn en erg nauwkeurig getekend. Fotografisch haast. Rosenberg doet hiervoor niet onder tegenover haar kollega's Graton, Weinberg of Denayer. Ook de dekors zijn van eenzelfde kwaliteit. Vakwerk. Soms wat inspiratieloos, .kil, droog, maar piekfijn. Het probleem dat de meeste van zulke technische tekenaars dan weer hebben, blijkt ook Rosenberg een hak te zetten: de personages. Dat ze nergens op lijken, zou té erg zijn, maar erg levendig en dus geloofwaardig in een strip, komen ze niet over. Rosenberg voelt zich duidelijk beter thuis bij't tekenen van een truck dan bij't uitwerken van een figuur.

Blijft nog het verhaal en dat is oerklassiek, dus best te genieten als tussendoortje voor wie lektuur-zonder-kopbrekers wil.

«Dreiging op de rally» is uiteraard een debuut en we geven Rosenberg dan ook best nog wat respijt. Hergé's eerste werken waren óók niet van dezelfde kwaliteit als zijn latere. Dus afwachten en dat àndere oog óók eens opentrekkken wanneer deel twee van «Van Coover» verschijnt.

KDS



GORD

SAMENVATTING: Gord is opnieuw de gevangene van F pper. De gevestigden hebben een metgezel van Gord opgenomen. Daarom besluit Abbia alles op alles te zetten om haar vriend terug te vinden.













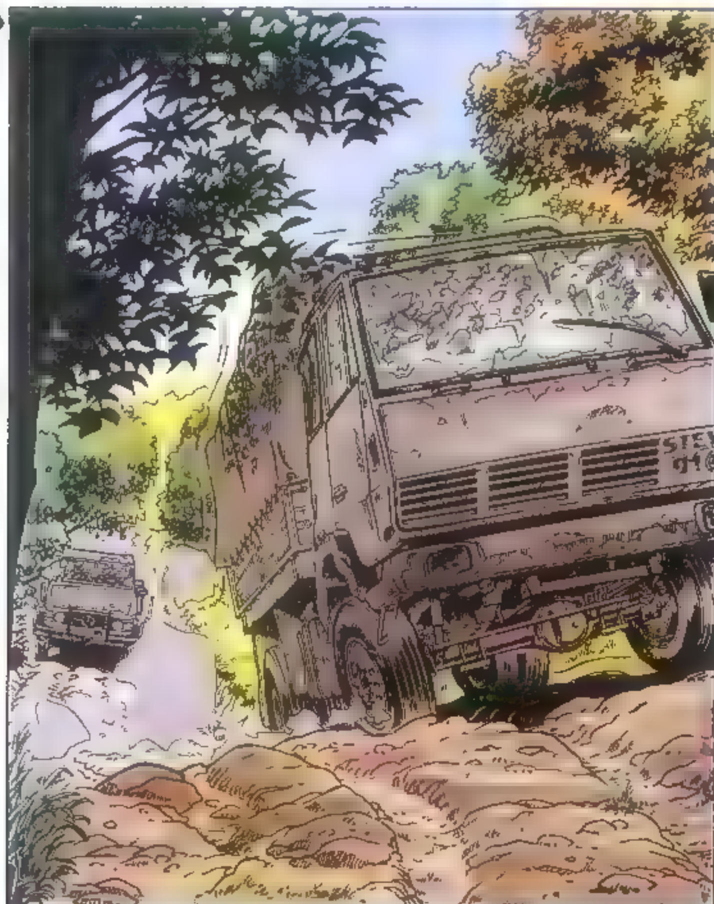


SLA OM

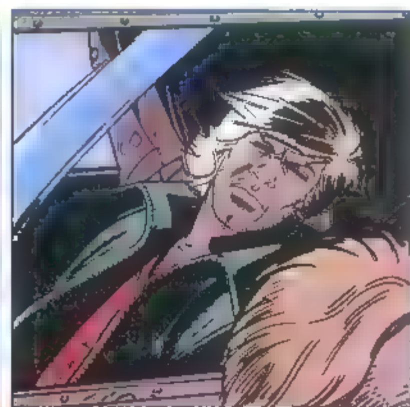


GORD

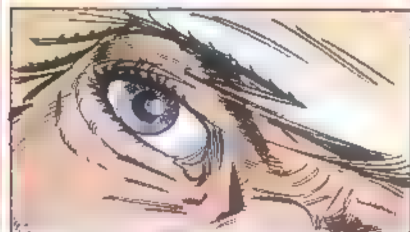
CHRISTIAN DENAYER
FRANZ

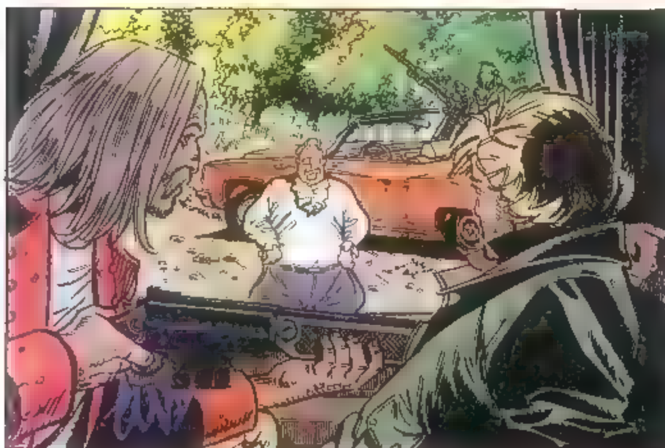


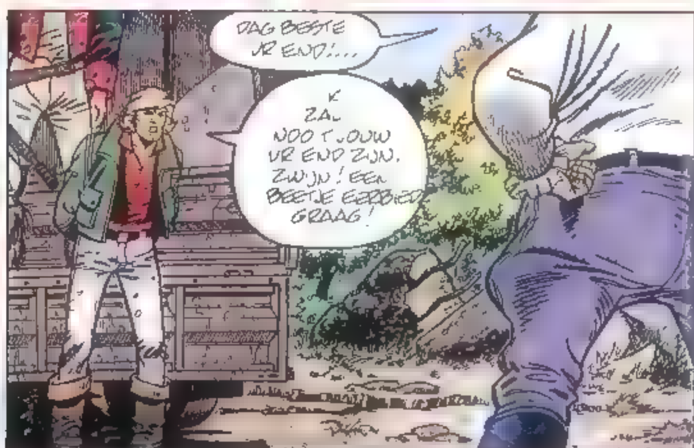


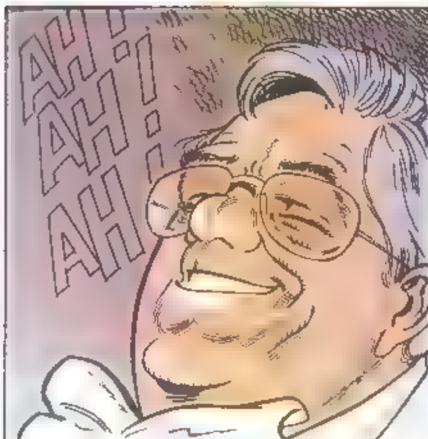


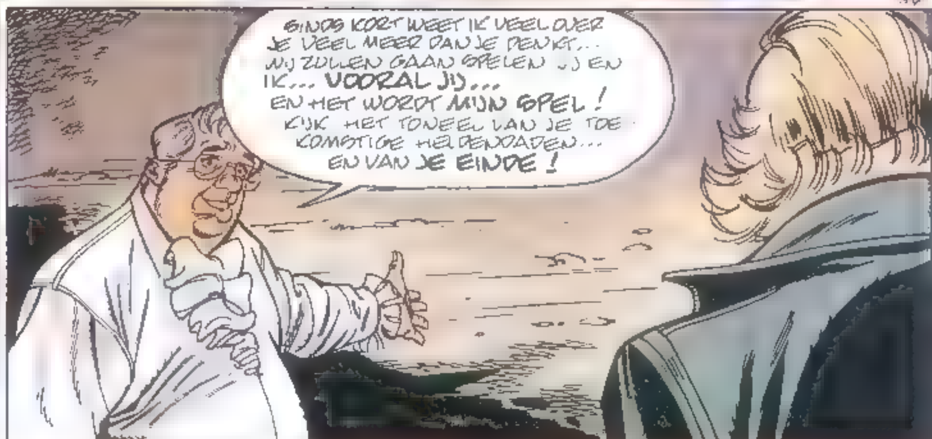








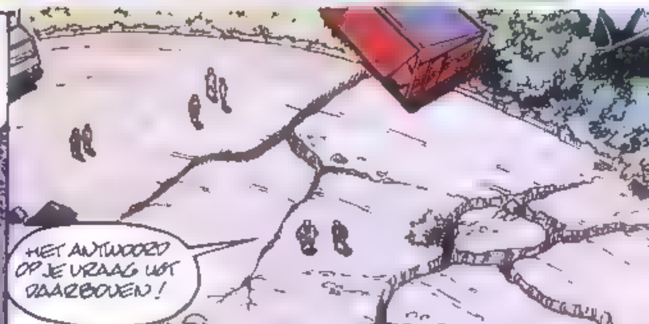




DUIDELIJKER: VAN JE EVENTUELE HELDENDADEN EN JE ONVERMIJDELIJKE EINDE!! HAHAHAHA!



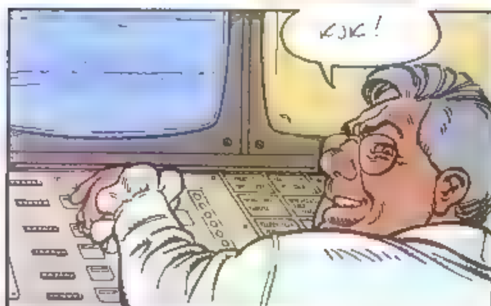




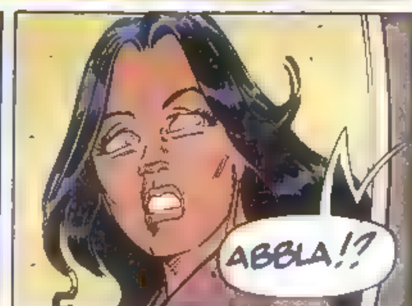


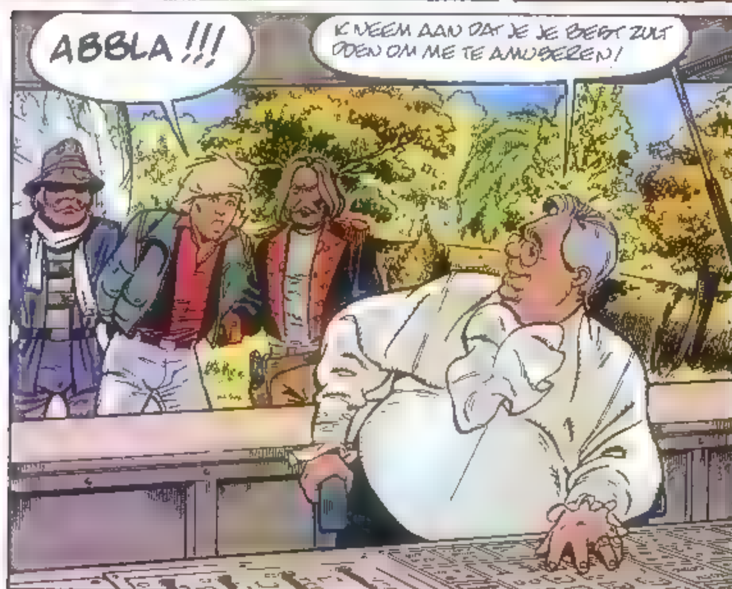


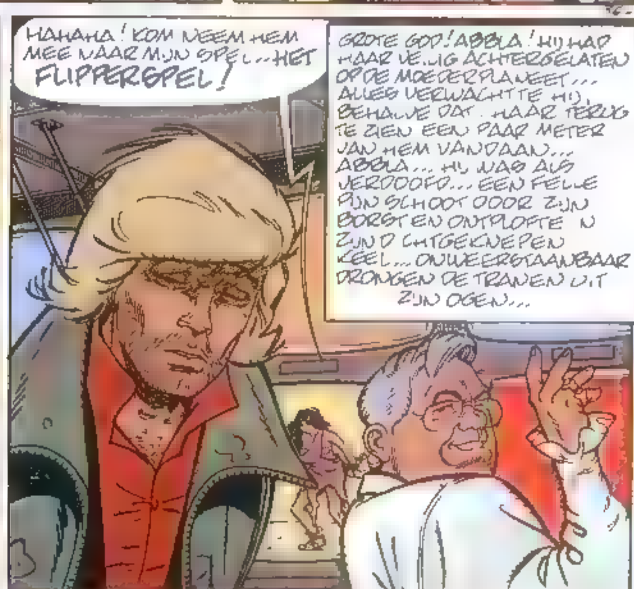
GORD


KIJK!




ABBLA!?


ABBLA!!!
K NEEM AAN DAT JE JE BEST ZULT DOEN OM ME TE AMUSEREN!


HAHAHA! KOM NEEM HEM MEE NAAR MIJN SPEL... HET FLIPPERSPEL!
GROTE GOD! ABBLA! HIJ HAD HAAR VEILIG ACHTERGELATEN OP DE MOEDERPLANEET... ALLES VERWACHTTE HIJ, BEHALVE DAT. HAAR TERUG TE ZIEN EEN PAAR METER VAN HEM VANDAAN... ABBLA... HIJ WAS ALS VERDOOFD... EEN FELLE PIJN SCHOOT DOOR ZIJN BORST EN ONTPLOFTE IN ZIJN DICHTGEKNEPEN KEEL... ONWEERSTAANBAAR DRONGEN DE TRANEN UIT ZIJN OGEN...











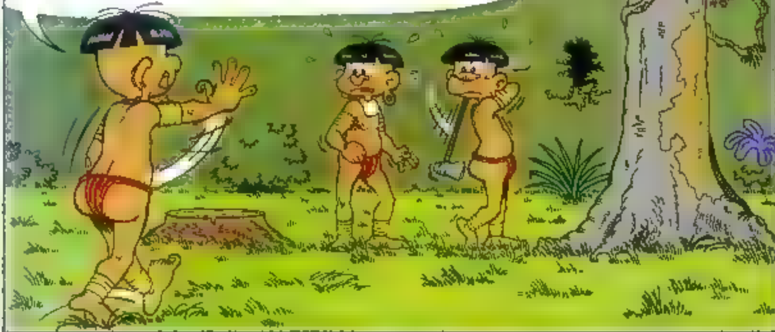


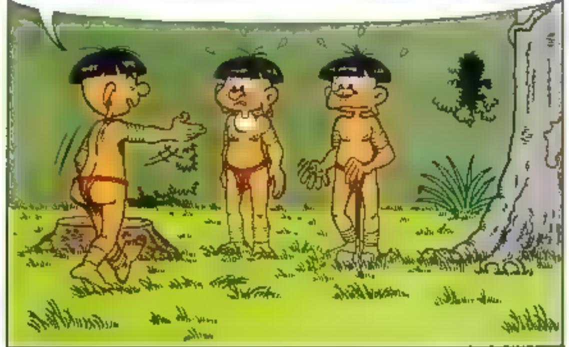
wordt vervolgd

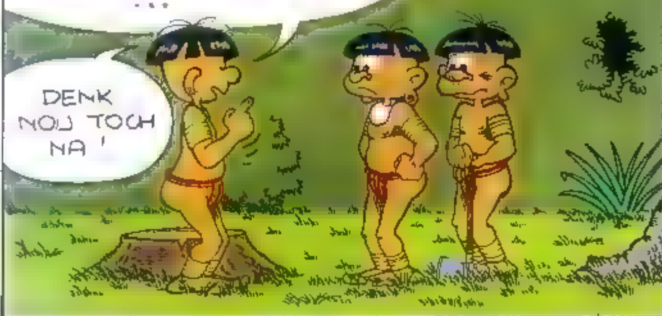


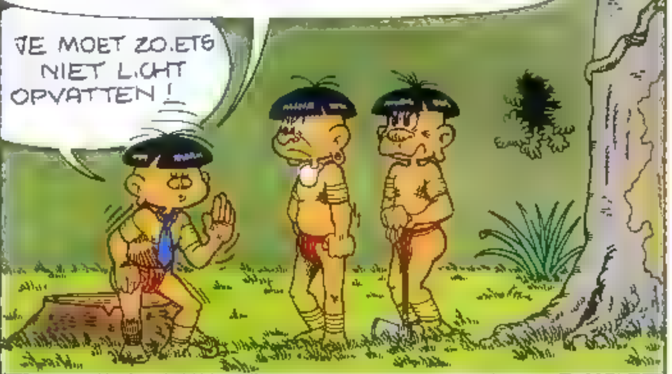
PTOEIH

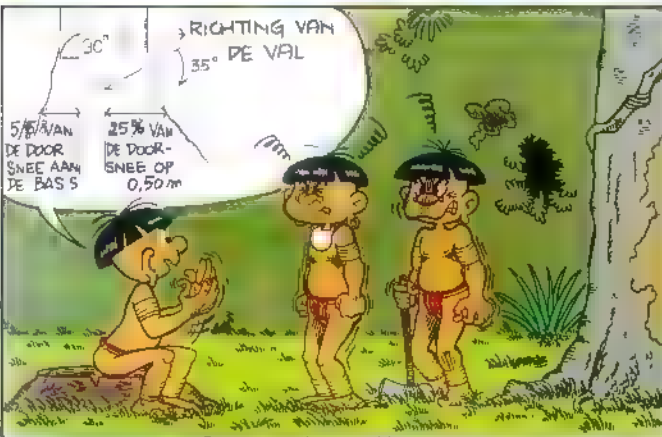
DALE
D DGE





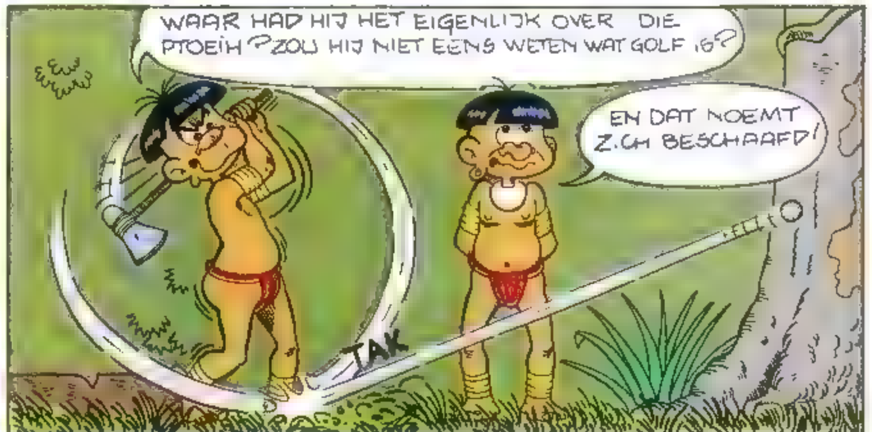












Dale 86

Sneeuw

DE VERBLINDENDE NEVEL

GINE CONVARD

Een geheimzinnige eenzame jager vindt een kind in de sneeuw, de enige overlevende van de slachting op een gezin door een gewapende motormilitie. De man, Northman, neemt het kind op en noemt het Sneeuw. Hij verzorgt het, en een paar dagen lang ijlt het kind. Het is zijn geheugen kwijt, maar wordt toch achtervolgd door een vreselijke nachtmerrie. Northman vertelt hem over de vloek die over het land ligt: als gevolg van een onherstelbare fout van de computer die het weer regelt is heel Europa een poolwereld geworden, afgesloten door een ondoordringbare elektromagnetische muur. Sneeuw groeit op en leert jagen, tot hij op een dag, achtervolgd door het verleden en het tragische einde van zijn ouders, de stad gaat ontdekken die als een angstaanjagend silhouet aan het einder ligt...



Reeks «Sneeuw»
Album nr 1
48 pagina's kleur

LOMBARD UITGAVEN





TIN MEN

DE SCHURKEN





In het begin van de jaren 50 ontstond er in de stad Baltimore een merkwaardige broederschap van «blikslagers», deskundigen in dak- en gevelbedekkingen. Deze handige, fantasierijke en schilderachtige «ondernemers» waren voor het merendeel geduchte oplichters. De bijnamen die ze kregen zijn wat dat betreft veelzeggend: Jack de Bluffer, Joe de Pechvogel, Bob de Praatjesmaker, enz... Hun dag begon meestal met een laat ontbijt. Daarna waren ze te vinden op de renbaan van Pimlico, waar ze tips voor de races uitwisselden. Aan het eind van de middag begonnen ze aan hun ronde. Zelden werkten ze meer dan 4 uur per dag en meer dan 4 dagen per week. Als doorgewinterde schuinsmarcheerders beschouwden ze hun beroep als een legale vorm van boeverij.

Ze waren makkelijk te herkennen aan hun opvallende pakken en protserige auto's, en ze zochten hun klanten vaak in de arbeiderswijken. Die achtervolgden ze hardnekkig om hun handtekening los te krijgen. Zodra een prooi had toegehapt, deponeerden ze de bestelde gevelplaten op de stoep en verwijderden onmiddellijk de versleten bedekking van dak en gevel. Als de ongelukkige zich alsnog wilde terugtrekken werd hij gehoond om zijn vrekkigheid en werden er valse insinuaties gemaakt over zijn financiële toestand, waarvan de buren wel eens op de hoogte konden worden gesteld. Door die op z'n minst twijfelachtige praktijken waren ze in staat bijzonder comfortabel te leven. Een gemiddelde opdracht (2.500 dollar) leverde ze wel 900 dollar op, die snel werden uitgegeven aan gokspelen. In 1963 achtte de staat Maryland het hoog tijd om op te treden. Bluffer, Pechvogel en Praatjesmaker konden niets anders doen dan zich omscholen...

In dat jaar 1963 speelt «Tin Men», een film geschreven en geregistreerd door Barry Levinson. De filmer, afkomstig uit Baltimore, heeft de periode zelf meegemaakt. «Toch is mijn film niet echt autobiografisch» zegt hij, «maar er komen wel mensen in voor die ik gekend heb.»

Het komische en avontuurlijke verhaal dat hij vertelt gaat over twee van die «blikslagers»: Bill «BB» Babowski en Ernest Tilley. Bill, een zwierige, breedsprakerige, altijd glimlachende praatjesmaker, is de beste verkoper van de Gibraltar Plaatwalserijen. Niemand kan een klant overhalen zoals hij en hem overtuigen van de noodzaak zijn woning te verfraaien met zijn «statusverhogende» aluminium platen. Ernest, klein, gezet en zenuwachtig, is een tobber die ondanks training, energie en veel goede wil niet in staat is zijn onhandigheid en naiveteit te verbergen. Sinds enkele maanden stapelen de flaters zich op, zijn schulden vermeerderen zich en Nora, zijn vrouw, wacht alleen maar op een kans om bij hem weg te gaan. De twee mannen hadden de beste vrienden van de wereld kunnen worden, maar een stom ongeluk maakt dat ze de beste vijanden ter wereld worden.

Op de dag dat BB achter het stuur van zijn gloednieuwe wagen die van Tilley aanrijdt begint een hevige ruzie die uitloopt op een complete vendetta. Ze zijn op elkaar verbeten en proberen elkaar op alle mogelijke manieren te schaden. Bill speelt voor treurige eenzaat en verleidt Nora, maar tegen elke verwachting in blijkt Tilley opgelucht eindelijk van zijn lastige wederhelft verlost te zijn. Nora komt al snel achter de ware beweegredenen van haar minnaar. En ook zij besluit zich te wreken... Als ze vervolgens alle zeilen bij zetten om de schone te vermurwen, worden beide mannen opgeroepen door de Zuiveringscommissie, die hun vergunningen intrekt en een eind maakt aan hun frauduleuze praktijken. Getroffen door het noodlot, sluiten de gezworen vijanden zich aaneen om gezamenlijk een aantal grootse oplichtingsplannen op te zetten...

Na zijn opmerkelijke prestatie in «Down and out in Beverley Hills» bevestigd Richard Dreyfuss zich hier in de rol van BB als een uitstekend komisch acteur en tevens als een veelzijdig man. De winnaar van verschillende Oscars beweert dat deze rol een van de opwindenste was die hij in de afgelopen tien jaar gespeeld heeft. Aan de onweerstaanbare Danny De Vito, het komische mannetje uit «Romancing the Stone» en «Ruthless People» werd de rol van Ernest toevertrouwd. De acteur, die zojuist is begonnen met de opnamen van zijn eerste zelf geregistreerde film («Gooi moeder uit de trein») vindt dat deze film hem de gelegenheid bood nu eens een echt mens te spelen en niet een karikatuur zoals al zo vaak was gebeurd. Wat Barry Levinson betreft, de schrijver-regisseur, kunnen we zeggen dat hij al eerder «The Best» met Robert Redford maakte, en ook «Pyramid of Fear».

TECHNISCHE KAART

Een produktie van Touchstone Pictures
Regie en scenario: Barry Levinson
Camera: Peter Sova
Muziek: David Steele en Andy Cox
Spelers: Richard Dreyfuss (Bill), Danny De Vito (Ernest), Barbara Hershey (Nora), John Mahoney, Jackie Gayle, Stanley Brock



ED & AD VERVOLG

REUZE VERHAAL









39.







SLA OM

ED & AD

DAAR
SHJ

NEE MAAR! HOE WIST HIJ NU DAT DAAR EEN STEEN LAG, ISEGRIM?

ZULKE STENEN ZIJN ER OVERAL TER WERELD, OVERAL WAAR WOLVEN ZIJN, MAAR ALLEEN DE WOLVENKONINGEN WETEN PRECIES WAAR ZE LIGGEN... DAT IS HUN GEHEIM

DE STEEN KENT AL DE NAAM VAN ONZE TOEKOMSTIGE KONING.. NU MOETEN WE HEM LATEN TRILLEN, ZODAT HIJ ZAL SPREKEN

EN DAN, OP EEN TEKEN VAN TETRAMUND HEFFEN DE WOLVEN EEN LANGZAME MELODIE AAN EEN LANGE OVERWELDIGENDE KREET

OOWOOOOOWOOOOOOOWOO

ISEGRIM! HET DOET PIJN AAN MIJN OREN!

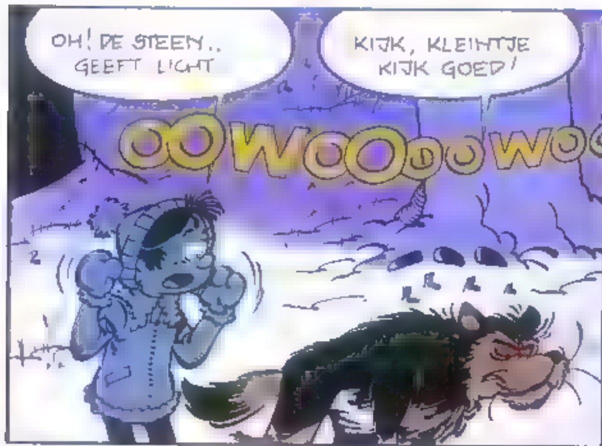
HET GAAT WEL OVER KLEINTJE... HOU VOL

OOWOOOOOWOO

OOWOOOOOWOO

AAAAH!..

HET WERKT...

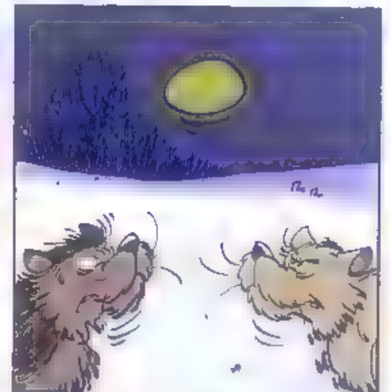

OH! DE STEEN.. GEEFT LICHT
KIJK, KLEINTJE KIJK GOED!
OOWOOOOOWOO


DE STILTE KEERT WEER EN GEFASCINEERD KIJKEN DE WOLVEN NAAR DE STEEN, DIE EEN STEEDS KRACHTIGER SCHIJNSEL UITSTRAALT

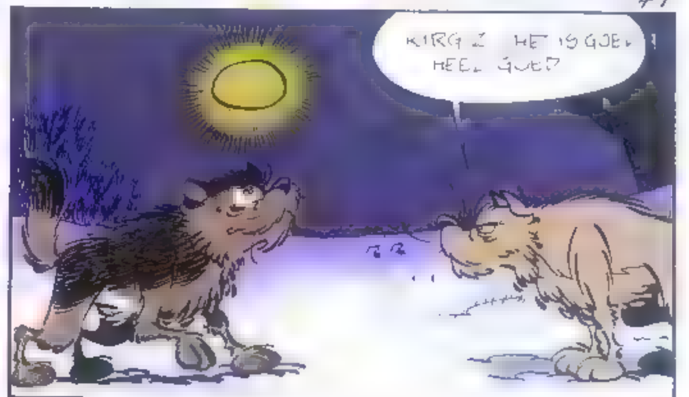

DE KONINGSSTEEN ZAL DEGENE ONDER JULLIE AANWIJZEN DIE HIJ HET MEEST GESCHIKT ACHT ALS MIJN OPVOLGER. TENZIJ HIJ MIJ OPNIEUW AANWIJST.. WIE WEET? KIJK GOED. HIJ ZAL NU SPREKEN


HIJ.. HIJ BEWEEGT
JA HIJ STIJGT OP




41

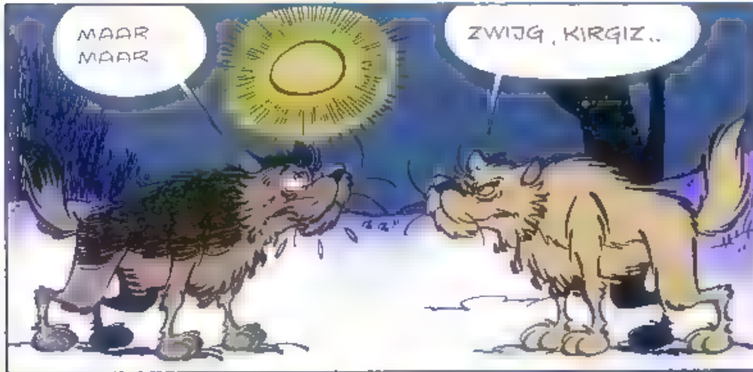

EEN MOMENT LIJKT DE KONINGSSTEEN TE AARZELEN TUSSEN TETRAMUND EN KIRGIZ, EN DAN..

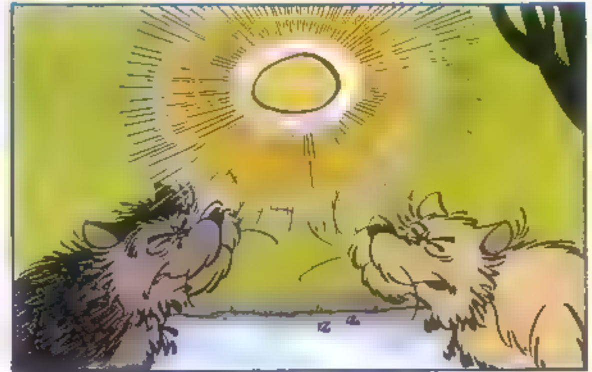

KIRGIZ, HET IS GOED! HEEL GOED

SLA OM

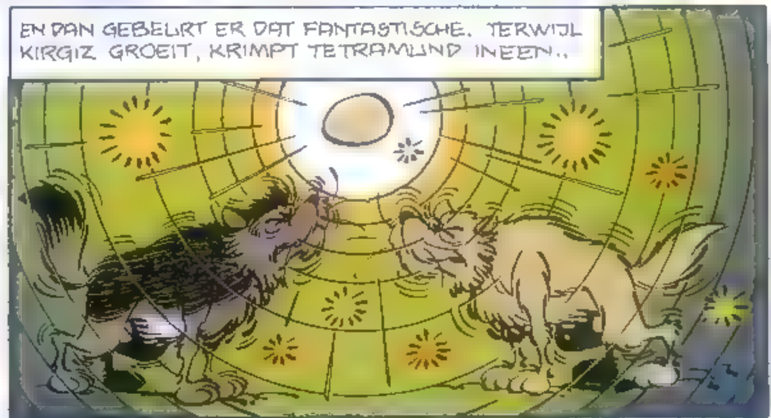


ED & AD

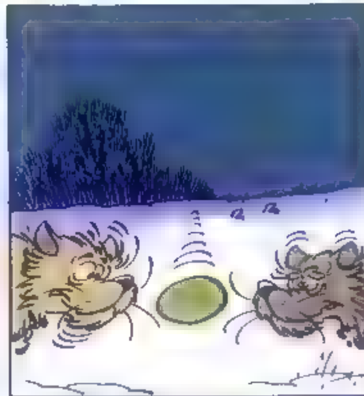

MAAR MAAR
ZWIJG, KIRGIZ..




AAAH!...


EN DAN GEBEURT ER DAT FANTASTISCHE. TERWIJL KIRGIZ GROEIT, KRIMPT TETRAMUND INEEN..






TETRAMUND.. JE... JE BENT VERANDERD!
JIJ OOK, KIRGIZ JE BENT DE KONING DER WOLVEN GE-WORDEN... IK BEN ALLEEN MAAR GEWORDEN WAT IK IN WERKELIJKHEID BEN: EEN OUDE, EEN HEEL OUDE WOLF


BEN IK GEGROEID? TETRAMUND WAT IS ER GEBEURD MET ME?
EEN KONING MOET GROOT EN WIT ZIJN EN EEN LANGE VACHT HEBBEN...VOORTAAN ZAL, ZOLANG JE KONING BENT DE TIJD GEEN VAT OP JE HEBBEN JIJ ZULT DEGENE ZIJN DIE ZICH VERBERGT, DIE ZIJN GESLACHT VERLAAT, DEGENE DIE MEN ZAL BEWONDEREN OM ZIJN WIJSHEID EN DIE MEN OM RAAD KOMT VRAGEN ALS HET LEVEN VAN DE WOLVEN IN GEVAAR IS JIJ BENT DE KONING

REUZE VERHAAL

















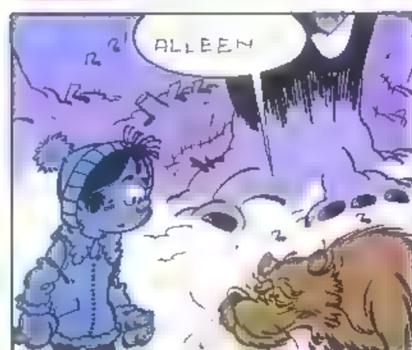
SLA OM



ED & AD

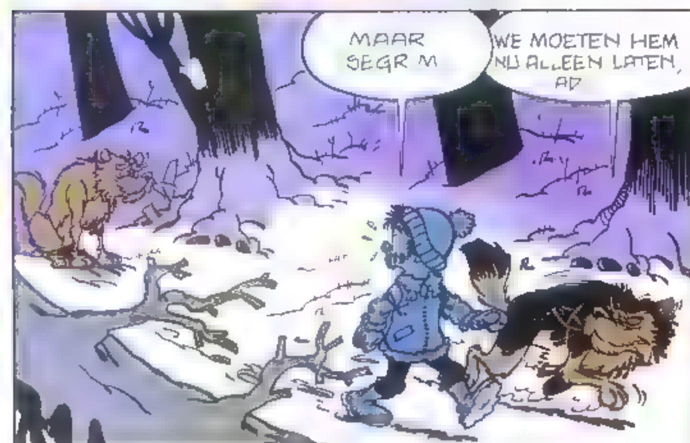






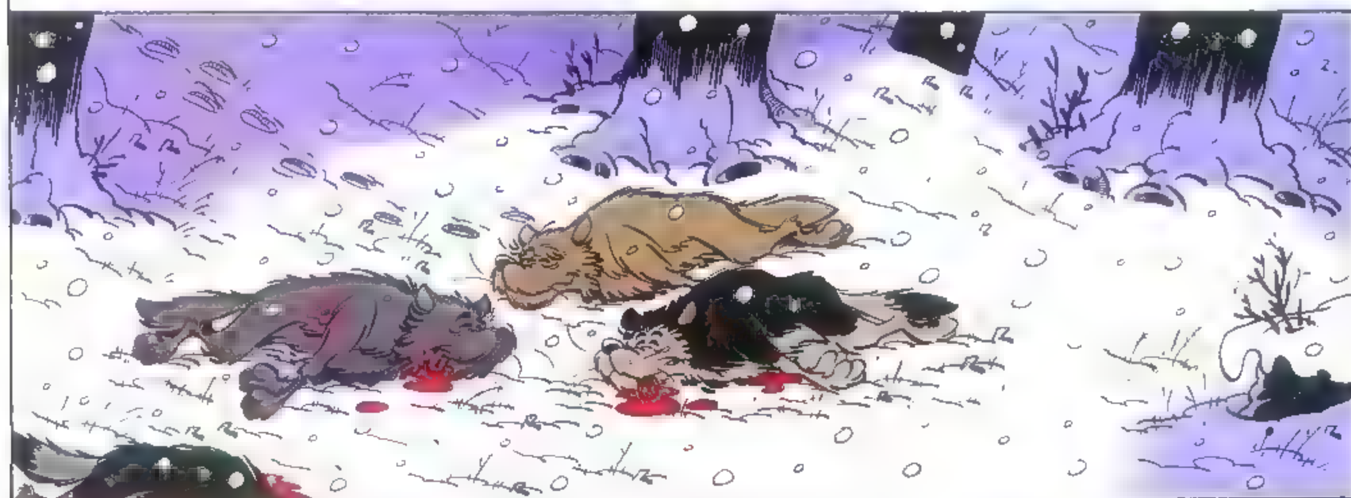








EN TOEN LEGDE TETRAMUND ZICH TEGEN ZIJN DODE BROEDERS AAN EN GLEED ZACHTJES WEG IN EEN SLAAP ZONDER WEDERKEER















DIE DAG LEERDE AD DAT ALS EEN VRIEND JE VERLAAT JE MOET ZWIJGEN EN DIEP AAN HEM DENKEN. DAN ZAL HIJ ER ALTIJD NOG ZIJN.



SLA OM

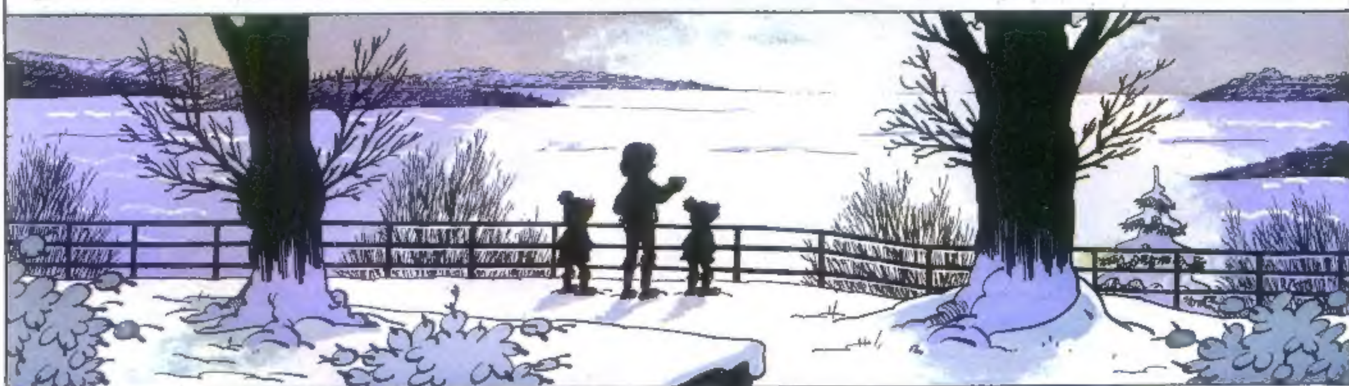


ED & AD

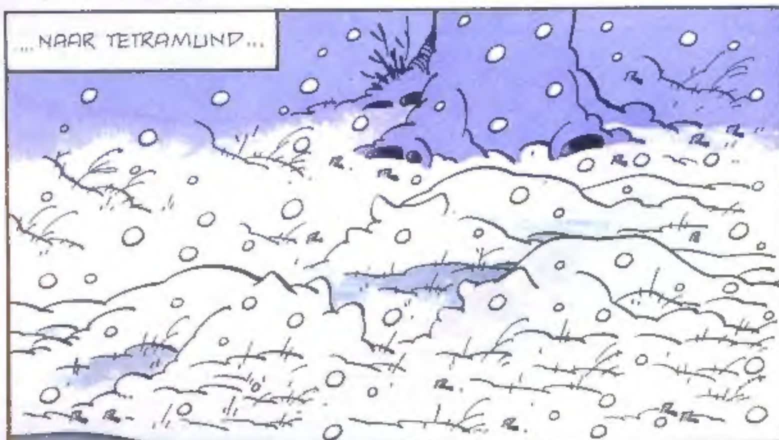
REUZE VERHAAL











46.



EINDE 31 III 87

Cadot + Bom 87

VOLGENDE WEEK

EEN FLEURIG NUMMER!

met

« THE LITTLE SHOP OF HORROR »

Ptoeih, Ed & Ad, Adler,
Meneer Edouard en Het Leerzaam Hoekje

+

**Twee super wedstrijden:
Schenk 100 bloemenruikers
en win een massa geschenken
naar aanleiding van de film!**

+

« De Godentraan »

Een Reuze verhaal van J. Debruyne en J. Dufaux

met

AKHTAR DE SCHRIFTGELEERDE

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

**ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND**

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	810 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

"Mag ik van jou het disco-konijn?"

"Ja!"

tjolk®

Kwartetspel

Tjolk is lekker overal en altijd.

Tjolk is nu helemaal onweerstaanbaar. Want bij elk driepak is gratis een heel leuk kwartet bijgesloten. Het komplete spel bestaat uit 8 kwartetten plus bijbehorend doosje.

Die Tjolk je in een mum bij elkaar, want Tjolk is toch ook jouw favoriet?







Het komplete spel kan alleen worden besteld door een volledig ingevulde betaalcheque (mèt naam en adres) à f 2,50 in een gefrankeerde envelop te sturen naar Riedel, Postbus 64, 6710 BB Ede.

Tjolk is lekker, overal en altijd.